

Nuné Mélik fait ses débuts de soliste au Stern Auditorium de Carnegie Hall à New York en 2016. Elle se produit en tant qu'artiste invitée au siège des Nations Unies, au Merkin Hall du Lincoln Center, à l'Ambassade d'Estonie (New York), au Bolshoy Hall, à la Maison internationale de Musique (Moscou, Russie), à l'Ambassade de Russie (Copenhague, Danemark), à la Salle Claude-Champagne (Montréal), au Glenn Gould Auditorium et au Toronto Arts Centre (Toronto).

Fondatrice du *Hidden Treasure International Project*, organisme consacré à la recherche aux performances et aux conférences, elle est considérée par ses paires comme une spécialiste de la musique du Caucase. Elle se produit et intervient comme conférencière à l'Université de Columbia de New York, à l'Université d'Etat Wayne de Détroit et à l'Institut des Arts Naregatsi de Erevan. En octobre 2017, Nuné lance son album *Hidden Treasure* comprenant des œuvres méconnues de compositeurs arméniens. Elle décroche aussi le rôle principal dans le court métrage *Where is Music* (par Serj Gabyan) qui remporte le prix "*Best Experimental*" au *Accolade Global Film Competition (2017)*.

Nuné complète actuellement son doctorat à l'Université McGill. Elle joue sur un violon de Carlo Ferdinando Landolfi (1750) prêté par la Banque d'Instruments du Conseil des Arts du Canada.