



Série

PIERRE- ROLLAND

Pro
Musica

Série Pierre-Rolland 2019-2020

L'année passée, nous fêtons le 70ème anniversaire de Pro Musica, 70 années qui ont écrit l'histoire de la musique à Montréal. Ce fut une belle saison, riche en découvertes et en rencontres, et un véritable voyage dans le temps de l'époque baroque à la musique contemporaine.

Aujourd'hui, nous entamons notre 71ème saison, et une page neuve s'ouvre pour Pro Musica. Mais nous avons déjà une nouvelle raison de célébrer : il y a 250 ans naissait Ludwig van Beethoven! Alors, pour honorer l'un des plus grands musiciens de tous les temps, notre nouvelle saison réunira de très grands musiciens de notre temps, selon la formule magique «Beethoven, 1, 2, 3, 4». Un soliste, un duo, un trio et un quatuor; quatre concerts, quatre écoles d'interprétation : la française, l'allemande, la québécoise et la russe - et une palette de couleurs infinie pour notre plus grand bonheur musical!

Irina Krasnyanskaya
Directrice artistique



► Quatuor Borodine



Ven. **1^{er}** nov. 2019, 20h
Salle Pierre-Mercure du
Centre Pierre-Péladeau

Dans le cadre de leur tournée mondiale du 75ème anniversaire, nous aurons le privilège d'entendre le légendaire Quatuor Borodine. Un véritable tour de force – Au programme : les quatuors de Beethoven et Chostakovitch dans le concert d'ouverture de la saison.

► Isabelle Faust et Alexander Melnikov



Jeu. **21** nov. 2019, 20h

Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau

Prenez deux maîtres, leurs instruments, une complicité unique, et c'est tout un univers musical qui s'ouvre devant vous! Isabelle Faust et Alexander Melnikov revisitent Montréal pour présenter un programme riche en émotions et en couleurs, mêlant des œuvres de Beethoven, Bartók et Stravinsky.

► Bertrand Chamayou



Dim. **8** mars 2020, 15h30

Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau

L'extraordinaire Bertrand Chamayou, surnommé « le nouveau prince du piano français », vient à Montréal après avoir conquis Londres, Paris et New York avec un programme époustouflant de musique romantique et, bien sûr, de Beethoven.

► Leong, Tétreault et Salov



Jeu. **9** avr. 2020, 20h

Salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau

Ils sont jeunes et beaux, bien de chez nous, et ils débordent de talent. Les trois vedettes de la scène québécoise et internationale – Kerson Leong, Stéphane Tétreault, et Serhiy Salov – sont de retour à Pro Musica avec un programme de majestueuse musique de Beethoven et Brahms pour notre concert de clôture de la saison 2019-2020.

Pro Musica

Société Pro Musica

2-4672, rue Saint-Denis
Montréal, (QC) H2J 2L3

514 845-0532
concerts@promusica.qc.ca
promusica.qc.ca