



Cartes Blanches Stéphane Tétreault

En duo avec Lysandre Ménard, piano

Programme

Robert Schumann, *Fantasiestücke pour violoncelle et piano*, op. 73
Frédéric Chopin, *Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur*, op. 65

Diffusion numérique

Du dimanche 14 février au 28 février 2021

Leong - Tétreault - Salov



© Art Sartisson
Irina Krasnyanskaya

Cartes Blanches

Mot de la directrice artistique

Pour cette nouvelle saison, nous vous invitons à redécouvrir une époque bien spéciale de l'histoire de la musique, où l'accent a été mis sur la figure de l'artiste, sa vie et ses émotions. Une musique qui parle à notre âme, qui libère nos sens et notre esprit; je parle bien sûr de la musique romantique! Et cela, au travers d'une toute nouvelle série : les *Cartes Blanches*.

Les épreuves que nous avons récemment dû surmonter, et auxquelles nous sommes encore aujourd'hui confrontés, nous rappellent à quel point nous sommes indéniablement liés les uns aux autres, mais nous invitent également à repenser les ponts entre les générations, les cultures et les époques.

À leur manière, initiant la série *Cartes Blanches*, trois illustres musiciens d'ici, nos contemporains, nos concitoyens, nos amis, dialogueront avec les plus grands compositeurs de l'époque romantique et nous offriront une occasion unique d'assister à cet échange profondément personnel et intime.



Irina Krasnyanskaya

Biographie

Stéphane
Tétreault
Violoncelle



© Luc Robitaille

Détenteur d'innombrables prix et distinctions, Stéphane Tétreault est le récipiendaire du Prix Virginia-Parker 2019 du Conseil des arts du Canada en reconnaissance de son talent, sa musicalité et excellence artistique exceptionnels, ainsi que sa contribution précieuse à la vie artistique au Canada et à l'étranger.

En 2016, il fait ses débuts avec l'Orchestre symphonique de Philadelphie, sous la direction de maestro Yannick Nézet-Séguin et il s'est produit au prestigieux Festival Gstaad Menuhin en Suisse. Au cours de la saison 2017-18, il a pris part à la première tournée européenne de l'Orchestre Métropolitain avec maestro Nézet-Séguin et fait ses débuts avec le London Philharmonic Orchestra.

Biographie

Stéphane
Tétreault

Violoncelle



© Luc Robitaille

Stéphane a partagé la scène avec le célèbre violoniste et chef d'orchestre Maxim Vengerov ainsi qu'avec les pianistes Alexandre Tharaud, Jan Lisiecki, Roger Vignoles, Louis Lortie et Marc-André Hamelin. Il a participé à de nombreuses classes de maître, notamment avec les violoncellistes Gautier Capuçon et Frans Helmerson.

Son premier album, enregistré avec l'Orchestre symphonique de Québec sous la direction de Fabien Gabel, s'est mérité la mention « Editor's Choice » du célèbre magazine Gramophone en mars 2013. Son deuxième opus, en collaboration avec la pianiste Marie-Ève Scarfone, a été sélectionné sur la liste des meilleurs albums de l'année « Critics' Choice 2016 » de Gramophone.

Stéphane a étudié pendant plus de 10 ans sous la tutelle du regretté violoncelliste et chef d'orchestre Yuli Turovsky.

Stéphane joue sur le violoncelle Stradivarius « Countess of Stainlein, Ex-Paganini » de 1707, qui lui est généreusement prêté par Madame Sophie Desmarais.

*Biographie fournie par l'artiste

Biographie

Lysandre
Ménard

Piano



© Eva-Naude TC

Lysandre Ménard a terminé sa maîtrise en musique de chambre à la *Royal Academy of Music* de Londres, auprès du pianiste Ian Brown. Elle a étudié au Conservatoire de musique de Montréal où elle a complété son baccalauréat en musique avec André Laplante en 2015, a reçu son prix avec distinction à l'unanimité du jury lors de son concours en musique de chambre avec Richard Raymond et obtenu un diplôme d'artiste en accompagnement auprès de Claire Ouellet. Elle a auparavant étudié avec Jean-François Latour et reçu son diplôme d'études collégiales à l'École de musique Vincent d'Indy.

Lysandre s'est classée en première place au concours musical *Crescendo International Youth Competition* à New York. Elle a obtenu la deuxième place aux concours internationaux *Julia Crane International Piano Competition* et *Thousand Island International Piano Competition* à New York. En 2011, elle a fait ses débuts au Carnegie Hall lors du concert annuel de l'école estivale *Adamant Music School*. Lysandre a donné plusieurs concerts dans différents festivals au Québec, aux États-Unis, en Angleterre, en France, en Espagne, en Autriche et en Allemagne.

En 2015, elle a interprété le rôle d'Alice, jeune pianiste prodige, dans le long-métrage de Léa Pool, *La passion d'Augustine*. Remarquée pour ses admirables qualités artistiques, autant comme pianiste que comédienne, Lysandre a été mise en nomination pour cet important rôle de soutien au Gala du cinéma québécois 2016. Elle

Biographie

Lysandre
Ménard

Piano



© Eva-Maude TC

a remporté un prix comme meilleure actrice de soutien au *Newport Beach Film Festival*, et a remporté le prix de la Révélation féminine du Festival du film historique de Waterloo, en Belgique.

En 2016, Lysandre est approchée par l'orchestre Métropolitain pour devenir la première ambassadrice de leur volet Jeunes Mélomanes. Ce volet ayant pour mission de sensibiliser la jeunesse à la musique classique. Cette même année, Lysandre débute une carrière de chambriste avec le violoncelliste de renom Stéphane Tétreault. Ce duo a déjà plusieurs concerts à leur actif. Elle collabore depuis avec plusieurs ensembles dont le *Trio Pantoum*, l'ensemble *Pentaèdre* et, *Jess Gillam*.

*Biographie fournie par l'artiste

Prochain concert Mélodînes

Krystina
Marcoux

Marimba



Billetterie
livetoune.tuxedobillet.com

Diffusion numérique
Du dimanche 28 février au 14 mars 2021

Krystina se produira également en duo
avec le violoncelliste Juan Sebastián Delgado



Pro Musica

Pro Musica

2-4672, rue Saint-Denis
Montréal (QC) H2J 2L3
promusica.qc.ca



Fondation
Sandra + Alain
Bouchard
pour une meilleure
société

FONDATION



Sibylla Hesse



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montréal 