



© Art Sarfisson

Irina Krasnyanskaya

Cartes Blanches

Leong - Tétreault - Salov

Pour cette nouvelle saison, nous vous invitons à redécouvrir une époque bien spéciale de l'histoire de la musique, où l'accent a été mis sur la figure de l'artiste, sa vie et ses émotions. Une musique qui parle à notre âme, qui libère nos sens et notre esprit; je parle bien sûr de la musique romantique! Et cela, au travers d'une toute nouvelle série : les *Cartes Blanches*.

Les épreuves que nous avons récemment dû surmonter, et auxquelles nous sommes encore aujourd'hui confrontés, nous rappellent à quel point nous sommes indéniablement liés les uns aux autres, mais nous invitent également à repenser les ponts entre les générations, les cultures et les époques.

À leur manière, initiant la série *Cartes Blanches*, trois illustres musiciens d'ici, nos contemporains, nos concitoyens, nos amis, dialogueront avec les plus grands compositeurs de l'époque romantique et nous offriront une occasion unique d'assister à cet échange profondément personnel et intime.

Irina Krasnyanskaya
Directrice artistique



Cartes Blanches



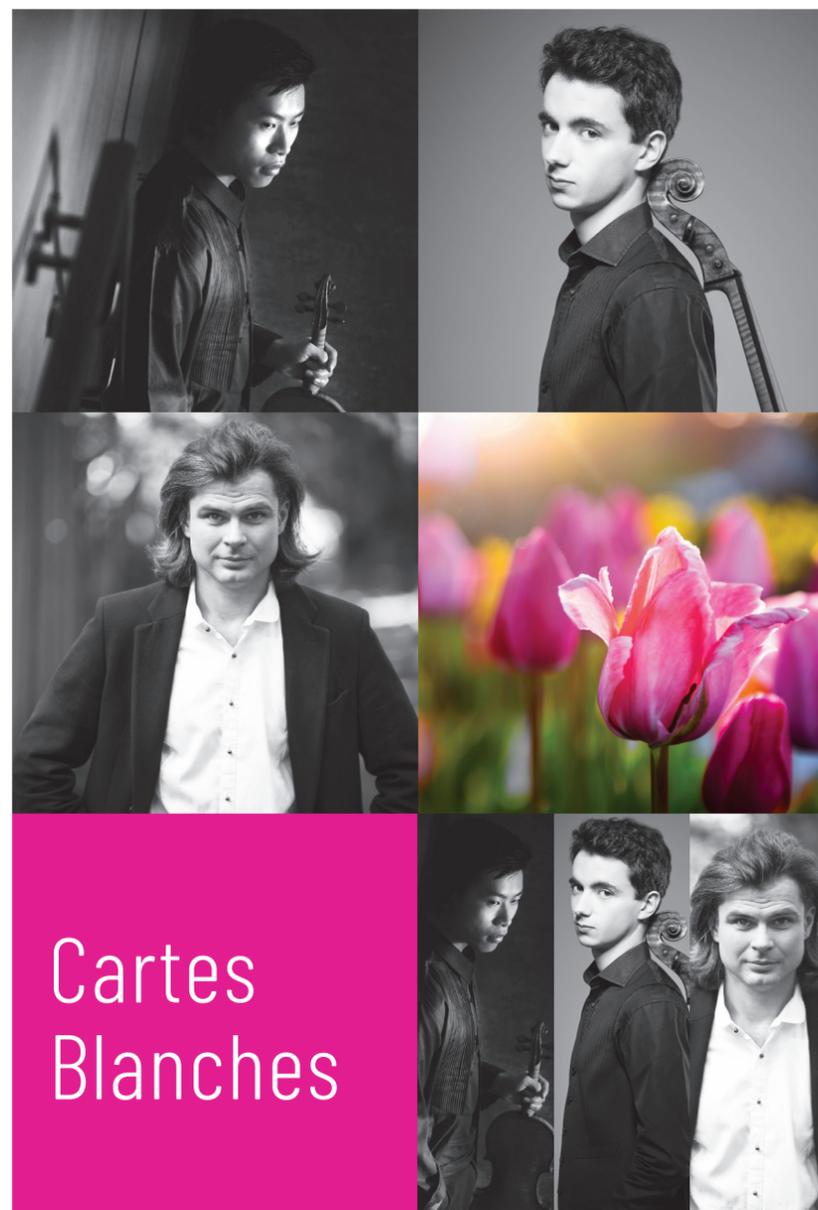
SAISON
2020 // 2021

Cartes Blanches

Leong - Tétreault - Salov

Nouvelle venue cette année, la série *Cartes Blanches*, sous la direction artistique d'Irina Krasnyanskaya, met de l'avant de grands musiciens s'étant illustrés à l'international, conviés pour l'occasion à revisiter une période spécifique de l'histoire de la musique.

Pour cette première édition, où le répertoire de l'époque romantique sera à l'honneur, Kerson Leong (violon) et Stéphane Tétreault (violoncelle) se produiront chacun en duo, respectivement avec Pamela Reimer (piano) et Lysandre Ménard (piano), alors que Serhiy Salov (piano) présentera un récital solo. Puis, en guise d'événement de clôture de la série et en première mondiale, nous retrouverons nos trois têtes d'affiche réunis sur scène pour un récital en trio.



Révélé par le très convoité Premier Prix junior au Concours international Yehudi-Menuhin en 2010, Kerson Leong s'est depuis produit dans les salles de concert les plus prestigieuses au monde. Que ce soit en tant que soliste ou chambriste, il ne cesse de faire la démonstration d'une maîtrise rare et novatrice de son instrument, de sa capacité naturelle à transmettre les émotions les plus subtiles et d'un indéniable charisme lors de ses prestations sur scène.

Qualifié de « prochain grand violoniste canadien » (Ludwig van Toronto), il s'est distingué par son approche unique, s'affirmant ainsi comme l'un des plus brillants musiciens de sa génération.

Kerson Leong joue sur un violon Guarneri del Gesù de 1741, offert par le Groupe Canimex.

Il se produira en duo avec la pianiste Pamela Reimer.

Réalisation
Louis Godbout

Diffusion numérique
Du dimanche 10 janvier au 31 janvier 2021
À partir de 8 h

Billets
promusica.qc.ca
livetoune.com



Lieu de l'enregistrement
Bayerischer Hof
Domaine Bavaois



Réципиентаire d'innombrables prix et distinctions, Stéphane Tétreault a partagé la scène avec de célèbres musiciens de renommée internationale. Son deuxième album, en collaboration avec la pianiste Marie-Ève Scarfone, s'est vu décerné la mention « Critics' Choice 2016 » par le prestigieux magazine *Gramophone*.

Au cours de la saison 2017-2018, il a pris part à la première tournée européenne de l'Orchestre Métropolitain avec Maestro Yannick Nézet-Séguin et fait ses débuts avec le London Philharmonic Orchestra.

Stéphane Tétreault joue sur le violoncelle Stradivarius « Countess of Stainlein, Ex-Paganini » de 1707, généreusement prêté par Madame Sophie Desmarais.

Il se produira en duo avec la pianiste Lysandre Ménard

Réalisation
Louis Godbout

Diffusion numérique
Du dimanche 14 février au 28 février 2021
À partir de 8 h

Billets
promusica.qc.ca
livetoune.com



Lieu de l'enregistrement
Bayerischer Hof
Domaine Bavaois



Pianiste d'exception, Serhiy Salov a travaillé avec des chefs de renom et s'est produit avec nombre d'orchestres partout dans le monde. Il occupe une place importante sur la scène internationale, tant comme soliste que chambriste.

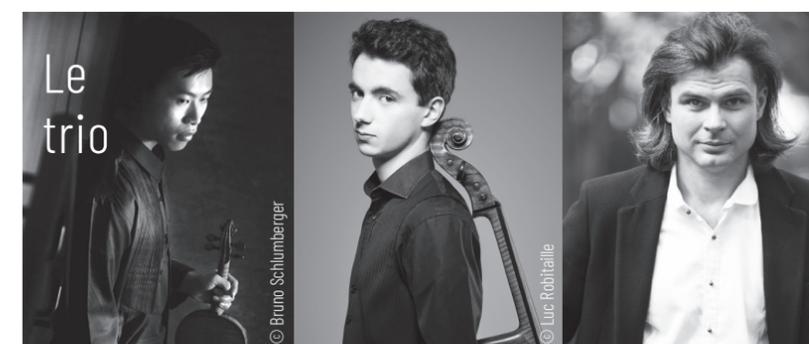
Après avoir commencé son apprentissage de la musique en Ukraine, Serhiy Salov poursuit ses études à Londres où il obtient une maîtrise à la prestigieuse Guildhall School of Music and Drama, puis un doctorat à l'Université de Montréal. Concertiste remarquable, il est reconnu pour ses transcriptions pour piano d'œuvres symphoniques, telles *Casse-Noisette* de Tchaïkovski, les *Nocturnes* de Debussy, *Une Nuit sur le mont Chauve* de Moussorgski et plusieurs autres.

Réalisation
Louis Godbout

Diffusion numérique
Du dimanche 14 mars au 28 mars 2021
À partir de 8 h

Lieu de l'enregistrement
Bayerischer Hof
Domaine Bavaois

Billets
promusica.qc.ca
livetoune.com



En guise de concert de clôture de cette première édition de la série *Cartes Blanches*, et en première mondiale, trois vedettes de la scène québécoise et internationale – Kerson Leong (violon), Stéphane Tétreault (violoncelle) et Serhiy Salov (piano) – seront spécialement réunis sur scène pour former un trio tout aussi relevé qu'éblouissant.

Un moment unique qui promet de marquer le cœur et la mémoire de ceux et celles qui auront le bonheur d'y assister.

Réalisation
Louis Godbout

Diffusion numérique
Du dimanche 11 avril au 25 avril 2021
À partir de 8 h

Lieu de l'enregistrement
Bayerischer Hof
Domaine Bavaois

Billets
promusica.qc.ca
livetoune.com

