Pro Musica

# Semons la beauté



**SAISON**
2021–2022



# Semons la beauté

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Conseil des arts de Montréal
Montréal
Fondation Famille Lupien
Fondation Sandra + Alain Bouchard pour une meilleure société
Fondation Sibylla Hesse




Irina Krasnyanskaya

# Le merveilleux voyage...

L'année passée m'a fait réaliser à quel point le contact direct avec le public, l'atmosphère de la salle de concert, le vrai son des instruments de musique – des pianos, des violons, des hautbois...- nous manquent. En même temps, nous avons découvert tout un univers numérique, qui nous a permis de rencontrer les spectateurs du monde entier : ceux qui ont visionné nos concerts en restant à Hong-Kong, à Vancouver, à Berlin et à Kiev. Nous sommes très heureux d'être de retour dans les salles, mais nous souhaitons garder ce lien précieux avec le monde virtuel pour continuer avec notre mission : *Semer la beauté*. C'est pourquoi nous vous proposons notre nouvelle saison 2021/2022 en mode hybride : dans les salles et sur le web.

Pour beaucoup de gens, la vie est presque redevenue normale. Néanmoins, un des éléments importants qui y manque encore – c'est la possibilité de voyager avec l'esprit tranquille, rencontrer les gens, faire connaissance d'autres cultures. Mais si nous ne pouvons nous déplacer physiquement, notre imagination n'a pas de limites, et notre esprit est plus fort que toutes les barrières! Notre programmation de cette saison n'est pas seulement de la belle musique, mais c'est aussi *Un merveilleux voyage*... Avec nos 15 musiciens des séries *Cartes Blanches* et *Mélodînes*, nous avons travaillé très fort pour vous proposer un voyage musical qui va vous emmener partout dans le monde : du Québec à la Russie.

Dans la série *Cartes Blanches*, nous vous promettons de belles rencontres avec des grands classiques - *Rachmaninov, Mendelssohn, Dvorak, Frank* – mais aussi avec de la musique moins connue, surtout écrite par des vrais maitres de leur métier, et qu'on découvre seulement aujourd'hui. Je parle des compositrices : *Clara Schumann, Amy Beach, Louise Farrenc, Vítězslava Kaprálová* et *Jessie Montgomery*.

Pour la série *Mélodînes*, nous vous proposons un projet ambitieux et original, qui va mettre en valeur les jeunes musiciens d'ici – trois beau récitals de musique québécoise, allemande, russe et, lors du dernier concert de la saison, la naissance du quatuor *Mélodînes*!

Cette année nous donnons une *Carte Blanche* au magnifique *Nouveau Quatuor Orford (New Orford String Quartet)* et à ses quatre musiciens : *Andrew Wan* (violon), *Jonathan Crow* (violon), *Sharon Wei* (alto) et *Brian Manker* (violoncelle), ainsi qu'à quatre pianistes exceptionnels : *Stéphane Lemelin, Angela Park, Philip Chiu* et *Ilya Poletayev*. Dans la série *Mélodînes*, nos grands semeurs de beauté seront *Tristan Longval-Gagné* (piano), *Marie Bégin* (violon), *Samuel Blanchette-Gagnon* (piano), *Dominique Beauséjour-Ostiguy* (violoncelle), *Jean-Michel Dubé* (piano), *Cynthia Blanchon* (alto) et *Abby Walsh* (violon).

Ouvrez cette brochure et partez avec nous à la découverte de la plus belle musique – Partons ensemble pour *Un merveilleux voyage*...

Sincèrement,

Votre guide et directrice artistique de Pro Musica,

**Irina Krasnyanskaya**
Directrice artistique des *Cartes Blanches*



# Calendrier

# Cartes Blanches

**TRIO** WAN, MANKER ET POLETAEV

**CONCERT EN SALLE**
Dimanche 23 janvier 2022 – 15h
Centre Phi

**WEBDIFFUSION**
6 au 20 mars 2022

PlacedesArts.com

**DUO** JONATHAN CROW ET PHILIP CHIU

**CONCERT EN SALLE**
Dimanche 13 février 2022 – 15h
Centre Phi

**WEBDIFFUSION**
3 au 17 avril 2022

PlacedesArts.com

**NOUVEAU QUATUOR ORFORD** AVEC STÉPHANE LEMELIN

**CONCERT EN SALLE**
Dimanche 20 mars 2022 – 15h
Centre Phi

**WEBDIFFUSION**
1er au 15 mai 2022

PlacedesArts.com

**DUO** BRIAN MANKER ET ANGELA PARK

**CONCERT EN SALLE**
Dimanche 24 avril 2022 – 15h
Centre Phi

**WEBDIFFUSION**
29 mai au 12 juin 2022

PlacedesArts.com



## Notre programmation en salle et numérique

# Mélodînes

**SOLO** TRISTAN LONGVAL-GAGNÉ

**CONCERT EN SALLE**
Mardi 8 février 2022 – 12h10
Place des Arts

**WEBDIFFUSION**
20 mars au 3 avril 2022

PHI

**DUO** BEAUSÉJOUR-OSTIGUY ET DUBÉ

**CONCERT EN SALLE**
Mardi 1er mars 2022 – 12h10
Place des Arts

**WEBDIFFUSION**
17 avril au 1er mai 2022

PHI

**DUO** MARIE BÉGIN ET SAMUEL BLANCHETTE-GAGNON

**CONCERT EN SALLE**
Mardi 5 avril 2022 – 12h10
Place des Arts

**WEBDIFFUSION**
15 au 29 mai 2022

PHI

**QUATUOR MÉLODÎNES** AVEC TRISTAN LONGVAL-GAGNÉ

**CONCERT EN SALLE**
Mardi 17 mai 2022 – 12h10
Place des Arts

**WEBDIFFUSION**
12 au 26 juin 2022

PHI



*Vu le contexte de la pandémie, les concerts prévus, pour être présentés sur le web et en salle, le seront dans la mesure où les normes sanitaires gouvernementales le permettront.



# SAISON
# 2021-2022

FONDATION Sibylla Hesse

Fondation Sandra + Alain Bouchard pour une meilleure société

Fondation Famille Lupien

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal

# Semons la beauté

Une fois encore, il était dit que cette saison serait parsemée de possibles. Une saison où le quatuor à cordes, avec pianistes invités, est à l'honneur. Le quatuor qui se décompose et se recompose pour notre plus grand bonheur.

Sous le signe d'un voyage dans le temps et autour du monde, la saison 2021-2022 de Pro Musica souhaite, une fois de plus, offrir un espace privilégié de rencontre entre l'artiste et le public.

Plus qu'un thème, l'intitulé *Semons la beauté* se veut une invitation à partager et à magnifier la musique.



**CARTES BLANCHES**
4 concerts

**MÉLODÎNES**
4 concerts

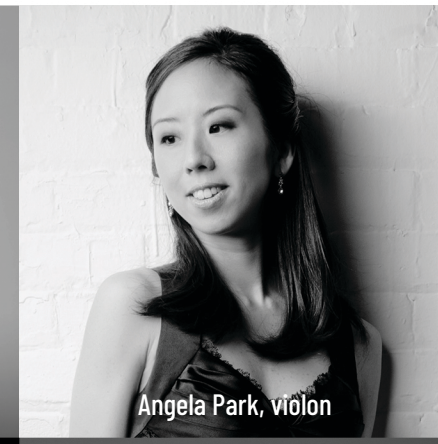


# Cartes Blanches





Andrew Wan, violon



Angela Park, violon



Philip Chiu, piano



Brian Manker, violoncelle



Jonathan Crow, violon



Stéphane Lemelin, piano



Sharon Wei, alto



Ilya Poletaev, piano

# Mélodînes




Abby Walsh, violon


Tristan Longval-Gagné, piano


Marie Bégin, violon


Samuel Blanchette-Gagnon, piano


Cynthia Blanchon, alto


Jean-Michel Dubé, piano


Dominique Beauséjour-Ostiguy
violoncelle

*Le merveilleux voyage...*



# Cartes Blanches

FONDATION Sibylla Hesse

Fondation Famille Lupien



Andrew Wan, violon



Jonathan Crow, violon



Sharon Wei, alto



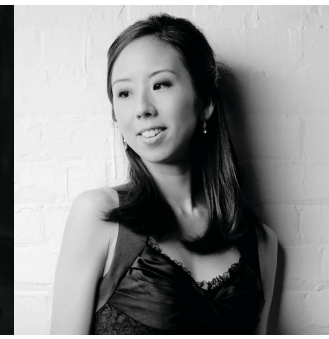
Brian Manker, violoncelle



Stéphane Lemelin, piano



Philip Chiu, piano



Angela Park, piano



Ilya Poletaev, piano

## Nouveau Quatuor à cordes Orford

Andrew Wan, violon
Jonathan Crow, violon
Sharon Wei, alto
Brian Manker, violoncelle

## Pianistes invités·ées

Stéphane Lemelin
Philip Chiu
Angela Park
Ilya Poletaev

# Cartes Blanches

Sous la direction artistique d'Irina Krasnyanskaya, la série Cartes Blanches met de l'avant de grands musiciens s'étant illustrés à l'international, conviés pour l'occasion à revisiter des lieux et des époques de l'histoire de la musique.

Pour cette deuxième édition, *Le merveilleux voyage...* vous transporte, dans l'espace et dans le temps, pour 4 concerts au Centre Phi, en compagnie des 4 musiciens du Nouveau Quatuor à cordes Orford et de 4 pianistes invités, qui se produiront en duo, trio, quatuor et quintette.


Andrew Wan, violon


Brian Manker, violoncelle


Ilya Poletaev, piano

# Andrew Wan, violon
# Brian Manker, violoncelle
# Ilya Poletaev, piano

**Andrew Wan**, violon solo de l'Orchestre symphonique de Montréal, chambriste et professeur, **Brian Manker**, violoncelle solo à l'Orchestre symphonique de Montréal, interprète et professeur ainsi que **Ilya Poletaev**, pianiste, chambriste détenteur de plusieurs prix, ont choisi de nous interpréter des œuvres des compositeurs(trices) allemands(des) Clara Schumann et Felix Mendelssohn.

**Clara Schumann**, née Clara Wieck(1819-1896) est l'une des plus grandes musiciennes de l'ère romantique. Épouse du compositeur Robert Schumann, elle est considérée comme la pianiste la plus remarquable de son époque, ayant considérablement influencé le répertoire pianistique. Première interprète des œuvres de son mari, elle a composé plus de 40 œuvres, dont celle du Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur, op.17.

**Felix Mendelssohn** (1809-1947), né à Hambourg, a été chef d'orchestre, pianiste et compositeur du début de la période romantique. Il laisse une œuvre très imposante pour sa courte vie de 38 ans (symphonies, concerti, oratorios, musique pour piano et musique de chambre). Parmi ses plus grands chefs-d'œuvre, on retrouve le *Trio no 1 en ré mineur*, op. 49.

## **Programme** – Allemagne

Clara Schumann, *Trio pour piano, violon et violoncelle en sol mineur,* op.17
Felix Mendelssohn, *Trio pour piano, violon et violoncelle no. 1 en ré mineur,* op. 49

**Diffusion en salle**
Dimanche 23 janvier 2022
Centre Phi - 15h00

**PHI**

**Webdiffusion (sur demande)**
6 mars au 3 avril 2022

**Billets**
lepointdevente.com/promusica

FONDATION Sibylla Hesse

Fondation Famille Lupien

*Vu le contexte de la pandémie, les concerts prévus, pour être présentés sur le web et en salle, le seront dans la mesure où les normes sanitaires gouvernementales le permettront.



Jonathan Crow, violon



Philip Chiu, piano

# Jonathan Crow, violon
# Philip Chiu, piano

Les musiciens **Jonathan Crow**, violoniste solo de l'Orchestre symphonique de Toronto, compositeur, chambriste, et professeur ainsi que **Philip Chiu**, pianiste, soliste et chambriste, nous présentent des œuvres de Louise Farrenc et de César Frank.

**Louise Farrenc** (1804-1875) née à Paris est compositrice, pianiste et professeure. Cette musicienne fait partie des grandes compositrices de la période romantique. Tout au long de sa vie, la musique de chambre est restée au sein de son œuvre. Elle a écrit des œuvres pour diverses combinaisons de vents et/ou de cordes et de piano ainsi que plusieurs sonates instrumentales.

**César Frank** (1822-1890) né à Liège, organiste, compositeur et professeur, est l'une des grandes figures de la vie musicale française du XIX ième siècle. Son influence a été déterminante et innovatrice dans le domaine de la musique de chambre, où il a introduit le principe de la forme cyclique. Parmi ses œuvres les plus connues, on retrouve des compositions écrites dans ses dernières années, en particulier sa symphonie en ré mineur, les Variations symphoniques pour piano et orchestre, la Prélude, Choral et Fugue pour piano ainsi que la Sonate pour violon et piano.

## **Programme** – France

Louise Farrenc, *Sonate no 2 en la mineur*

César Franck, *Sonate pour violon et piano en la majeur FWV 8* (2022 est l'anniversaire des 200 ans de Franck)

**Diffusion en salle**
Dimanche 13 février 2022
Centre Phi - 15h00

PHI

**Webdifusion (sur demande)**
3 avril au 1er mai 2022

**Billets**
lepointdevente.com/promusica

FONDATION Sibylla Hesse

Fondation Famille Lupien

*Vu le contexte de la pandémie, les concerts prévus, pour être présentés sur le web et en salle, le seront dans la mesure où les normes sanitaires gouvernementales le permettront.


Andrew Wan, violon


Jonathan Crow, violon


Sharon Wei, alto


Brian Manker, violoncelle


Stéphane Lemelin

## Jonathan Crow, violon
## Andrew Wan, violon
## Sharon Wei, alto

## Brian Manker, violoncelle
## Stéphane Lemelin, piano

Partageant le même désir de mener une carrière de musicien d'orchestre, de soliste, de professeur et de chambriste, quatre musiciens, aux parcours exceptionnels, formaient, en juillet 2009, le Nouveau Quatuor à cordes Orford. Leur objectif visait à réunir quatre musiciens solos d'orchestres d'élite, sur une base régulière, dans le but de présenter de la musique de chambre de très haut niveau. Lors de ce concert, on retrouvera les membres du Nouveau Quatuor à cordes Orford : **Jonathan Crow** et **Andrew Wan** au violon, **Sharon Wei** à l'alto, **Brian Manker** au violoncelle, ainsi que le pianiste invité **Stéphane Lemelin**. Au programme, ils nous interpréteront leur coup de cœur du répertoire américain.

**Antonín Dvořák** (1841-1904) est né à Nelahozeves, près de Prague. En 1893, alors qu'il est directeur du conservatoire à New-York, il choisit de venir passer ses vacances d'été à la campagne, à Spillville en Iowa, lieu où il retrouve des compatriotes tchèques, pour composer son douzième quatuor, le bien-aimé Américain.

**Jessie Montgomery**, native de New-York, est une compositrice, violoniste et éducatrice qui a reçu de nombreux prix. Très impliquée dans les questions d'égalité et de diversité, à 40 ans, elle est nommée 6ième femme compositrice en résidence du Chicago Symphony Orchestra.

**Amy Beach** (1867-1944), née au New Hampshire, est une pianiste prodige et compositrice reconnue par ses pairs. Considérée parmi les compositeurs américains les plus importants du début du XXième siècle, son œuvre regroupe plus de 300 pièces, dont plusieurs en musique de chambre, telle la *Quintette pour piano*, op.67.

## **Programme** – Amérique

Antonín Dvořák, *Quatuor à cordes n˚ 12 en fa Majeur op. 96*, dit « Américain »
Jessie Montgomery, "Strum"
Amy Beach, *Quintette pour piano*, Op.67

**Diffusion en salle**
Dimanche 20 mars 2022
Centre Phi - 15h00

**PHI**

**Webdiffusion (sur demande)**
1er au 29mai 2022

**Billets**
lepointdevente.com/promusica

FONDATION Sibylla Hesse

Fondation Famille Lupien

*Vu le contexte de la pandémie, les concerts prévus, pour être présentés sur le web et en salle, le seront dans la mesure où les normes sanitaires gouvernementales le permettront.



Brian Manker, violoncelle



Angela Park, piano

# Brian Manker, violoncelle
# Angela Park, piano

**Brian Manker**, violoncelle et **Angela Park**, piano, interpréteront un répertoire de l'Europe de l'Est en privilégiant des œuvres de Rachmaninov et de Martinu. Brian Manker, est violoncelle solo à l'Orchestre symphonique de Montréal, interprète et professeur. Angela Park est pianiste, soliste, chambriste et professeure.

**Sergueï Rachmaninov** (1873-1943), compositeur, pianiste et chef d'orchestre russe, a écrit la *Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur*, op. 19 en 1901. Cette pièce, d'une grande sensibilité, a été composée peu de temps après la sortie d'une période de dépression. Dans cette sonate, Rachmaninov considérait le rôle du piano, non seulement comme un accompagnement, mais comme égal au violoncelle.

**Bohuslav Martinu** (1890-1959) est compositeur et violoniste tchèque. Il a laissé un imposant catalogue d'œuvres diverses dans la tradition de la musique tchèque. Sur plus de 400 œuvres, on distingue quelques 90 compositions de musique de chambre pour divers ensembles, dont celles pour violoncelle et piano *Variations sur thème slovaque*, H.398.

**Vítězslava Kaprálová** (1915-1940) est compositrice et cheffe d'orchestre tchèque. Sa carrière très prometteuse a été interrompue abruptement par sa mort prématurée à l'âge de vingt-cinq ans. Son œuvre comprend une cinquantaine de pièces.

## **Programme** – Europe de l'Est

Serguei Rachmaninov, *Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur*, op.19
Bohuslav Martinu, *Variations sur un thème Slovaque*, H.378
Vítězslava Kaprálová, *Ritournelle pour piano et violoncelle*, op.25

**Diffusion en salle**
Dimanche 24 avril 2022
Centre Phi - 15h00

**PHI**

**Webdiffusion (sur demande)**
29 mai au 26 juin 2022

**Billets**
lepointdevente.com/promusica

FONDATION Sibylla Hesse

Fondation Famille Lupien

*Vu le contexte de la pandémie, les concerts prévus, pour être présentés sur le web et en salle, le seront dans la mesure où les normes sanitaires gouvernementales le permettront.



Présenté par

Fondation
Sandra + Alain
Bouchard
pour une meilleure
société

# Mélodînes



Abby Walsh, violon



Marie Bégin, violon



Cynthia Blanchon, alto



Dominique Beauséjour-Ostiguy
violoncelle



Tristan Longval-Gagné, piano



Jean-Michel Dubé, piano



Samuel Blanchette-Gagnon
piano



Abby Walsh, violon
Marie Bégin, violon
Cynthia Blanchon, violon
Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle
Tristan Longval-Gagné, piano
Samuel Blanchette-Gagnon, piano
Jean-Michel Dubé, piano

# Mélodînes

**Semeurs de beauté**

Dédiée à l'essor comme au rayonnement de la relève québécoise et canadienne, la série Mélodînes, sous la direction artistique de Irina Krasnyanskaya, accueille cette année des artistes s'étant déjà distingués dans le milieu de la musique classique. Créatifs, passionnés et très talentueux, ces jeunes concertistes seront invités à présenter un premier récital en solo, en duo et en première mondiale, en quatuor avec pianiste invité.

La programmation 2021-2022 nous offrira le privilège d'entendre et de voir à l'œuvre Marie Bégin et Abby Walsh au violon, Cynthia Blanchon à l'alto, Dominique Beauséjour-Ostiguy au violoncelle, ainsi que Tristan Longval-Gagné, Jean-Michel Dubé et Samuel Blanchette-Gagnon au piano. Soyez des nôtres pour cette nouvelle saison haute en couleurs!


Tristan Longval-Gagné, piano

# Tristan Longval-Gagné, piano

**Tristan Longval-Gagné**, pianiste sherbrookois, très apprécié en tant que soliste, chambriste et pédagogue, a fait ses études à la Schulich School of Music de l'Université McGill et à la Juilliard School of Music à New York. Il s'est produit aux États-Unis, au Canada, en Suisse et en France.

Celui-ci a choisi de nous présenter un répertoire entièrement espagnol.

**Enrique Granados** (1867-1916), compositeur et pianiste espagnol, a écrit *Les Goyescas*, une suite pour piano. Créée en 1911 à Barcelone, cette œuvre, regroupant 6 pièces, est considérée comme le chef-d'œuvre du compositeur. *Los requiebros* (les flatteries ou les compliments), danse du nord de l'Espagne, est une de ces pièces.

**Manuel De Falla** (1876-1946), pianiste, est parmi les plus importants compositeurs d'Espagne. *Danse espagnole no 1* est une pièce *La vida breve* (*La Vie brève*), drame lyrique composé en 1904-1905, inspirée du folklore et des valeurs nationales.

**Federico Mompou** (1893-1987), pianiste et compositeur catalan, a créé *Les Canciones y Danzas* entre 1921 et 1962, chansons imprégnées du folklore catalán.

**Isaac Albéniz** (1860-1909), est pianiste et compositeur espagnol. Sa suite pour piano *Iberia* comporte quatre livres de trois pièces, dont le livre II, où l'on retrouve une danse sensuelle inspirée du flamenco.

## **Programme** – Espagne

Enrique Granados, *Goyescas: Los Requiebros*, op.11
Manuel De Falla, *Danse espagnole no 1*
Federico Mompou, *Canciones y danzas no 5 et no 6*
Isaac Albéniz, *Iberia, livre II*

**Diffusion en salle**
Mardi 8 février 2022
Places des Arts - Salle Claude Léveillé - 12h10

**Billets**
PlacesdesArts.com

**Webdiffusion (sur demande)**
Dimanche 20 mars au 3 avril 2022

**Présenté par**
Fondation Sandra + Alain Bouchard pour une meilleure société



Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle



Jean-Michel Dubé, piano

# Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle
# Jean-Michel Dubé, piano

Le violoncelliste **Dominique Beauséjour-Ostiguy**, soliste, chambriste, compositeur et membre du Trio de l'Île, du Quatuor Andara et du Duo BOA expérience, a reçu de nombreux prix dont le Prix d'Europe 2018 et à deux reprises le premier (1er) prix en cordes au Concours de musique du Canada. **Jean-Michel Dubé** est pianiste concertiste et gagnant de concours prestigieux, tel celui du Tremplin international du Concours de musique du Canada-Canimex, où il a été Grand Lauréat. Ardent défenseur de la musique d'André Mathieu, il est « Artiste en résidence » de l'Orchestre symphonique de Drummondville pour 2021-2022.

Nos deux musiciens invités ont choisi de jouer des œuvres de 3 compositeurs québécois.

**Dominique Beauséjour-Ostiguy**, violoncelliste et compositeur, a obtenu le 3e grand prix artistique du concours de composition *Domicile Adoré* de la Fondation Jeunesses Musicales Canada en 2020.

**André Mathieu** (1929-1968), pianiste et compositeur, né à Montréal, surnommé le « Mozart québécois », aurait composé plus de deux cents pièces dont à peine une cinquantaine auraient été retrouvées. *Prélude romantique pour piano* est l'une d'entre elle.

**André Gagnon** (1936-2020),pianiste, compositeur prolifique et chef d'orchestre natif de Saint-Pacôme dans le Bas Saint-Laurent, a composé en 1999 la *Sonate pour violoncelle et piano*, de la série Juliette Pomerleau, d'après le roman du même nom écrit par Yves Beauchemin.

## **Programme** – Québec

Dominique Beauséjour-Ostiguy, *Sonate pour violoncelle n° 2 et piano en sol mineur*
André Mathieu, *Prélude romantique pour piano*
André Gagnon, *Sonate pour violoncelle et piano* (Musique télésérie - Juliette Pomerleau)

**Diffusion en salle**
Mardi 1er mars 2022
Places des Arts - Salle Claude Léveillé - 12h10

**Billets**

PlacedesArts.com

**Webdiffusion (sur demande)**
Dimanche 17 avril au 1er mai 2022

**Présenté par**

Fondation Sandra + Alain Bouchard pour une meilleure société



Marie Bégin, violon



Samuel Blanchette-Gagnon, violon

# Marie Bégin, violon
# Samuel Blanchette-Gagnon, piano

**Marie Bégin**, violoniste, récitaliste et soliste québécoise, a été nommée par la CBC parmi les 30 jeunes musiciens les plus prometteurs du Canada 2020. À 26 ans, elle remporte le poste de premier violon du Quatuor Saguenay (Alcan) et violon solo de l'Orchestre Symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean. Elle forme un duo avec le pianiste Samuel Blanchette-Gagnon.

**Samuel Blanchette-Gagnon**, pianiste, récitaliste et soliste québécois, s'est vu décerné plusieurs prix importants dont le prestigieux Prix d'Europe 2019 et le prix du Centre de Musique Canadienne. Par ailleurs, à 2 reprises, il a reçu la médaille académique du Gouverneur Général du Canada.

Au programme, des œuvres d'Edvard Grieg et de Jean Sibelius, tous deux compositeurs des pays nordiques.

**Edward Grieg** (1843-1907) est compositeur et pianiste norvégien, largement considéré comme l'un des principaux compositeurs de l'ère romantique. Sa musique, influencée par le folklore et les valeurs nordiques, a fait connaître la musique norvégienne à l'échelle internationale. En 1887, Grieg a composé la *Sonate pour violon et piano en do mineur no 3*, op.45.

**Jean Sibelius** (1865-1957) est compositeur et violoniste finlandais. Très populaire dans son pays, il est le plus célèbre des compositeurs de son pays. Sa musique a contribué à développer une identité nationale au cours de sa lutte pour l'indépendance. Son œuvre *5 pièces pour violon et piano*, op.81 a été écrite entre 1915-1918.

## **Programme** – Pays nordiques

Edvard Grieg, *Sonate pour violon et piano n° 3 en do mineur*, op. 45
Jean Sibelius, *5 pièces pour violon et piano*, op. 81

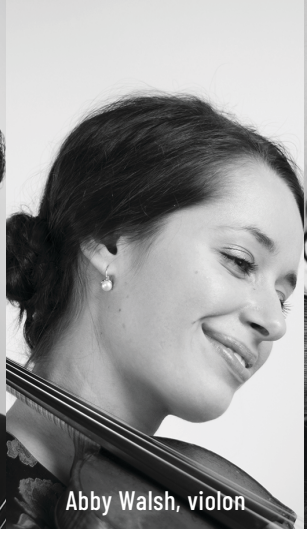
**Diffusion en salle**
Mardi 5 avril 2022
Places des Arts - Salle Claude Léveillé - 12h10

**Billets**
PlacesdesArts.com

**Webdiffusion (sur demande)**
Dimanche 15 au 29 mai 2022

**Présenté par**
Fondation Sandra + Alain Bouchard pour une meilleure société


Marie Bégin, violon


Abby Walsh, violon


Cynthia Blanchon, alto


Dominique Beauséjour-Ostiguy violoncelle


Tristan Longval-Gagné, piano

# Marie Bégin, violon
# Abby Walsh, violon
# Cynthia Blanchon, alto
# Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle
# Tristan Longval-Gagné, piano

En guise de clôture de la saison, quatuor Mélodînes, dans lequel on retrouve Abby Walsh et Marie Bégin au violon, Cynthia Blanchon à l'alto et Dominique Beauséjour-Ostiguy au violoncelle, vont jouer ensemble avec Tristan Longval-Gagné au piano, pour la première fois dans ce récital. Un moment unique, qui promet de marquer le cœur et la mémoire de ceux et celles qui auront le bonheur d'assister à ce récital, où la musique nous fera voyager en Allemagne.

Abby Walsh, violoniste, détentrice de plusieurs prix, débute sa carrière de soliste en 2019 à Pro Musica. Depuis, elle poursuit une carrière de violoniste d'orchestre et assume les fonctions de violon solo de l'Ensemble Volte ainsi que de l'Orchestre symphonique de l'Université Rice, Texas, où elle se perfectionne présentement à la maîtrise. Cynthia Blanchon, altiste, détentrice d'un doctorat en interprétation, chambriste active internationalement, a joué aux côtés d'artistes de grandes renommées et a participé à de nombreux festivals et séries de concerts au Japon, aux Etats-Unis, en France et au Québec.

Au programme, deux œuvres de compositeurs allemands, Schubert et Schumann.

Franz Schubert (1797- 1828) est compositeur autrichien du début du romantisme. Malgré sa courte vie, Schubert a laissé derrière lui un vaste héritage musical, comprenant plus de 600 œuvres vocales, sept symphonies complètes, de la musique sacrée ainsi qu'un grand nombre d'œuvres pour piano et musique de chambre. Le Quatuor à cordes no 12 en ut (do) mineur, D703, composée en 1820 est une de ces oeuvres.

**Robert Schumann** (1810-1856), pianiste et célèbre compositeur allemand, a légué une œuvre considérable empreinte de romantisme et de nostalgie, teintée des périodes sombres de sa vie. Schumann ayant développé une paralysie de la main droite, a dû délaisser sa carrière pianistique pour se consacrer davantage à la composition. Il écrit en 1842 la pièce *Quintette pour piano en mi bémol majeur*, op.44, pour piano et quatuor à cordes (deux violons, alto et violoncelle).

## **Programme** – Allemagne

Franz Schubert, Quatuor à cordes n°12, en do mineur, D703 (Quartettsatz) Robert Schumann, Quintette pour piano et cordes en mi bémol Majeur, op.44

**Diffusion en salle**
Mardi 17 mai 2022
Places des Arts - Salle Claude Léveillé - 12h10

**Billets**
PlacesdesArts.com

**Webdiffusion (sur demande)**
Dimanche 12 au 26 juin 2022

**Présenté par**
Fondation Sandra + Alain Bouchard pour une meilleure société



Encourageons
la culture
et nos semeurs
de beauté!

**Votre don fait la différence**

Pour faire un don, visitez *CanaDon* au canadon.org

Pro Musica



Nous croyons en la culture génératrice d'émotion.

Fondation
Sandra + Alain
Bouchard
pour une meilleure
société

fsab.ca

# Billetterie



**Billets**
Cartes Blanches

## Billets — Cartes Blanches

Pour cette édition des Cartes Blanches, Le Merveilleux voyage... vous transporte, pour 4 concerts au Centre Phi, en compagnie des musiciens du Nouveau Quatuor à cordes Orford et de quatre pianistes invités. En tout huit musiciens nous présenteront leur coup de cœur.

### En salle

**55,00$** Régulier
**49,00$** 65 ans et plus
**35,00$** 35 ans et moins

Taxes et frais de service inclus
Tarifs réduits sur présentation de carte d'identité

### Webdiffusion Sur demande

**25,00$** En solitaire

Taxes et frais de service inclus



**Billets**
Mélodînes

## Billets — Mélodînes

Dédiée à l'essor comme au rayonnement de la relève québécoise et canadienne, la série Mélodînes nous offrira le privilège d'entendre et de voir à l'œuvre Marie Bégin et Abby Walsh au violon, Cynthia Blanchon à l'alto, Dominique Beauséjour-Ostiguy au violoncelle ainsi que Tristan Longval-Gagné, Samuel Blanchette-Gagnon ainsi que Jean-Michel Dubé au piano.

### En salle

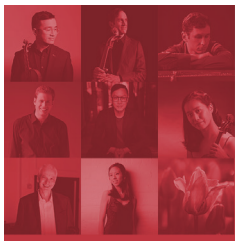
**25,00$** Régulier

Taxes et frais de service inclus

### Webdiffusion Sur demande

**20,00$** En solitaire
**25,00$** En duo

Taxes et frais de service inclus



**Abonnement**
Cartes Blanches

## Abonnement — Cartes Blanches

Offrez-vous un abonnement à la série Cartes Blanches, mettant en vedette des artistes de renommée internationale d'ici, et bénéficiez de quatre rendez-vous musicaux des plus mémorables.

### En salle

**175,00$** Régulier

Taxes et frais de service inclus

**Une économie de 45,00$ sur la tarif régulier**

L'abonnement inclut les 4 concerts de la série

### Webdiffusion Sur demande

**80,00$** En solitaire

Taxes et frais de service inclus



**Abonnement**
Cartes Blanches

## Abonnement — Mélodînes

Optez pour un abonnement à la série Mélodînes et partez à la découverte de nos talents les plus prometteurs en musique classique. Une occasion unique de faire connaissance avec ces jeunes instrumentistes passionnés et créatifs, impatients de vous rencontrer.

### En salle

**80,00$** Régulier

Taxes et frais de service inclus

**Une économie de 20,00$ sur la tarif régulier**

L'abonnement inclut les 4 concerts de la série

### Webdiffusion Sur demande

**70,00$** En solitaire
**75,00$** En duo

Taxes et frais de service inclus


IXION
IXION Communications
Sur la portée de Pro Musica

# Merci à nos partenaires

## Partenaires de saison

FONDATION Sibylla Hesse

Fondation
Famille Lupien

## Partenaire de série

Fondation
Sandra + Alain
Bouchard
pour une meilleure
société

## Partenaires publics

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

## Partenaires culturels

PHI

PlacedesArts.com

E W PIANO
ESMONDE WHITE

## Partenaire marketing / communications

## L'équipe de Pro Musica

**Suzanne Matte**
Directrice générale

**Irina Krasnyanskaya**
Directrice artistique

**Jesse Caron**
Graphisme

**Nathalie Dodd**
Responsable de la comptabilité

## Conseil d'administration

**Richard Lupien**
Président
Administrateur de sociétés

**Reynald Harpin**
Vice-président
Administrateur de sociétés

**Jean-Michel Parizeau**
Trésorier
Vice-président de pratique
Conseil en trésorerie / M.Sc.
M.Sc. Raymond Chabot Grant Thornton

**Hélène Carrier**
Adm.A, Pl. Fin., A.V.A.
Hélène Carrier Services financiers inc.
Secrétaire

## Conseil des gouverneurs

**Luc Villeneuve** FCPA, FCA
**Gilles Coulombe**
**Monique Dubé**



Pro Musica

**Pro Musica**
213-7240 Waverly
Montréal (QC) H2R 2Y8
**promusica.qc.ca**

Fondation Sandra + Alain Bouchard pour une meilleure société

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

Conseil des arts de Montréal

Montréal

Fondation Famille Lupien

Fondation Sibylla Hesse