

Nous croyons en la culture  
génératrice d'émotion.



Présenté par



Fondation  
Sandra + Alain  
Bouchard  
pour une meilleure  
société

Pro  
Musica

# Mélodînes

Semeurs de beauté

Pro  
Musica

**Pro Musica**  
213-7240, Waverly  
Montréal (QC) H2R 2Y8  
514 845-0532  
[promusica.qc.ca](http://promusica.qc.ca)



**SAISON**  
2021-2022

Présenté par



Fondation  
Sandra + Alain  
Bouchard  
pour une meilleure  
société

[fsab.ca](http://fsab.ca)



Fondation  
Sandra + Alain  
Bouchard  
pour une meilleure  
société



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal



© Art Saritson

## Mélodînes

### Le merveilleux voyage...

L'an dernier, nous avons dû faire face à une pandémie planétaire qui nous a limité dans nos contacts, nos déplacements et nos loisirs. En même temps, nous avons découvert tout un univers numérique, qui nous a permis de rencontrer les spectateurs du monde entier : ceux qui ont visionné nos concerts en restant à Hong-Kong, à Vancouver, à Berlin ou à Kiev.

La possibilité de voyager, de rencontrer des gens et de faire connaissances avec d'autres cultures a fait place à l'imagination sans limite, où notre esprit est plus fort que toutes les barrières...

Cette année, nous sommes très heureux d'être de retour, sur le web, une fois encore, et en salle, si les conditions sanitaires le permettent.

La programmation de cette nouvelle saison n'est pas seulement de la belle musique, mais c'est aussi *un merveilleux voyage*...

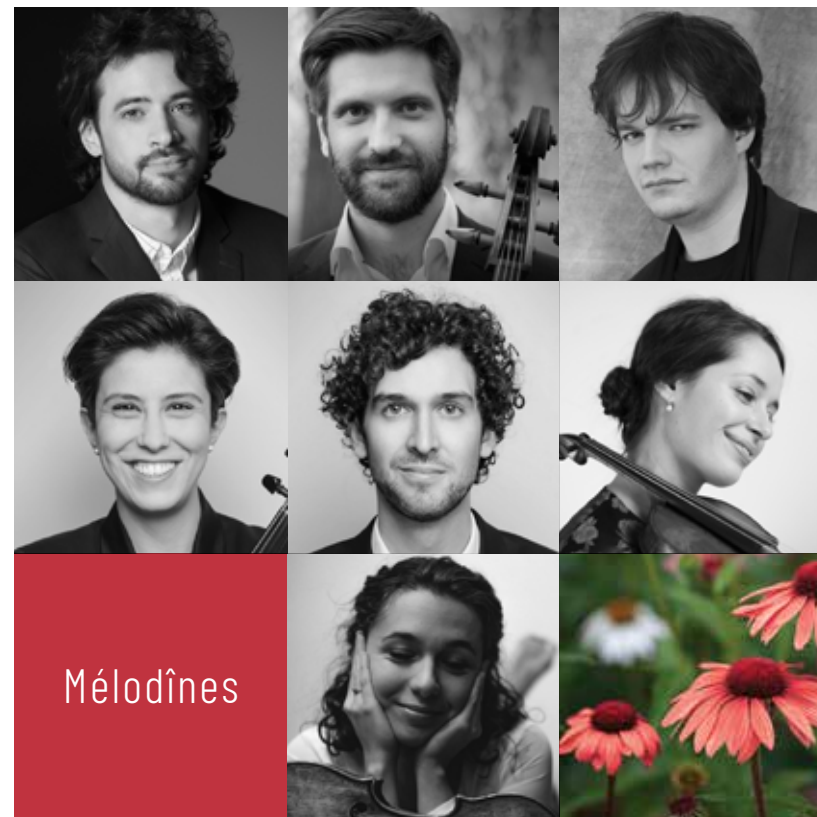
Pour la série *Mélodînes*, nous vous proposons un projet ambitieux et original, qui va mettre en valeur des jeunes musiciens d'ici : trois beaux récitals de musique espagnole, québécoise, et des pays nordiques, Norvège et Finlande, ainsi qu'un 4<sup>ième</sup> concert de la saison, avec la naissance du quatuor à cordes *Mélodînes* qui nous transportera en Allemagne!

**Irina Krasnyanskaya**  
Directrice artistique

## Mélodînes

Dédiée à l'essor comme au rayonnement de la relève québécoise et canadienne, la série *Mélodînes*, sous la direction artistique de Irina Krasnyanskaya, accueille cette année des artistes s'étant déjà distingués dans le milieu de la musique classique. Créatifs, passionnés et très talentueux, ces jeunes concertistes seront invités à présenter un premier récital en solo, en duo et en première mondiale, en quatuor avec pianiste invité.

La programmation 2021-2022 nous offrira le privilège d'entendre et de voir à l'œuvre Marie Bégin et Abby Walsh au violon, Cynthia Blanchon à l'alto, Dominique Beauséjour-Ostiguy au violoncelle, ainsi que Tristan Longval-Gagné, Jean-Michel Dubé et Samuel Blanchette-Gagnon au piano. Soyez des nôtres pour cette nouvelle saison haute en couleurs!



### Tristan Longval-Gagné, piano

Le Merveilleux Voyage - Espagne

**Diffusion en salle**  
8 février 2022, 12h10  
Place des Arts  
Salle Claude Léveillée

**Webdiffusion**  
20 mars au 3 avril 2022

**Billets**  
Place des Arts  
PlacedesArts.com

...

### Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle Jean-Michel Dubé, piano

Le Merveilleux Voyage - Québec

**Diffusion en salle**  
1<sup>er</sup> mars 2022, 12h10  
Place des Arts  
Salle Claude Léveillée

**Webdiffusion**  
17 avril au 1<sup>er</sup> mai 2022

**Billets**  
Place des Arts  
PlacedesArts.com

...

### Marie Bégin, violon Samuel Blanchette-Gagnon, piano

Le Merveilleux Voyage - Pays Nordiques

**Diffusion en salle**  
5 avril 2022, 12h10  
Place des Arts  
Salle Claude Léveillée

**Webdiffusion**  
15 au 29 mai 2022

**Billets**  
Place des Arts  
PlacedesArts.com

...

### Le nouveau Quatuor à cordes Mélodînes

Marie Bégin, violon  
Abby Walsh, violon  
Cynthia Blanchon, alto  
Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle  
Samuel Blanchette-Gagnon, piano

### Avec Tristan Longval-Gagné au piano

Le Merveilleux Voyage - Allemagne

**Diffusion en salle**  
17 mai 2022, 12h10  
Place des Arts  
Salle Claude Léveillée

**Webdiffusion**  
12 au 26 juin 2022

**Billets**  
Place des Arts  
PlacedesArts.com

\*Vu le contexte de la pandémie, les concerts prévus, pour être présentés sur le web et en salle, le seront dans la mesure où les normes sanitaires gouvernementales le permettront.