



Jonathan Crow violon



Philip Chiu piano



Pro
Musica

Cartes Blanches

Jonathan Crow violon

Philip Chiu piano

PROGRAMME

Le merveilleux voyage... France

Louise Farrenc, *Sonate No.2 en La majeur*

César Franck, *Sonate en La Majeur*

DIFFUSION EN SALLE*

Dimanche le 13 février 2022, 15h00

Centre Phi — 315, St-Paul Ouest, Montréal

DIFFUSION WEB

Dimanche, 3 avril au 1^{er} mai 2022

Sur demande

*La diffusion en salle se fera dans la mesure où les conditions sanitaires gouvernementales le permettent.

FONDATION



Sibylla Hesse



Fondation
Famille Lupien

Un merveilleux voyage...



© Art Sarlisson

Cartes Blanches

L'an dernier, nous avons dû faire face à une pandémie planétaire qui nous a limité dans nos contacts, nos déplacements et nos loisirs. En même temps, nous avons découvert tout un univers numérique, qui nous a permis de rencontrer les spectateurs du monde entier : ceux qui ont visionné nos concerts en restant à Hong-Kong, à Vancouver, à Berlin ou à Kiev.

La possibilité de voyager, de rencontrer des gens et de faire connaissance avec d'autres cultures a fait place à l'imagination sans limite, où notre esprit est plus fort que toutes les barrières...

Cette année, nous sommes très heureux d'être de retour, sur le web, une fois encore, et en salle, si les conditions sanitaires le permettent.

La programmation de cette nouvelle saison n'est pas seulement de la belle musique, mais c'est aussi *un merveilleux voyage...* Avec nos 8 artistes de la série *Cartes Blanches*, dont les 4 musiciens du Nouveau quatuor à cordes Orford, nous avons travaillé très fort pour vous proposer un voyage musical qui va vous emmener partout dans le monde : de l'Amérique à l'Europe de l'Est.

Irina Krasnyanskaya
Directrice artistique

Biographie

Jonathan Crow

Violon



Né à Prince George, **Jonathan Crow** a commencé à étudier le violon à l'âge de six ans, selon la méthode Suzuki, et a poursuivi ses études à l'École de musique de Prince George. Il a obtenu son baccalauréat en musique spécialisé en interprétation, à l'Université McGill, où il a étudié avec Yehonatan Berick.

Après avoir obtenu son diplôme à l'Université McGill, M. Crow est devenu, à 19 ans, second violon solo associé de l'Orchestre Symphonique de Montréal, et a été choisi 5 mois plus tard pour occuper la chaise de premier violon solo associé. Il est devenu le plus jeune violon solo au sein d'un grand orchestre nord-américain lorsqu'il a été nommé violon solo en 2002, un poste qu'il a conservé jusqu'en 2006. Jonathan est actuellement professeur adjoint de violon à l'Université de Toronto, et violon solo de l'Orchestre Symphonique de Toronto.

En mai 1997, Jonathan Crow a joué le Concerto pour violon de Tchaïkovsky lors d'un concert-bénéfice spécial au profit de l'Orchestre symphonique de Victoria, placé sous la direction de sir Yehudi Menuhin. Lord Menuhin a été tellement impressionné qu'il l'a invité à se produire à nouveau avec l'Orchestre symphonique de Vancouver en avril 1998.

Biographie (suite)

Féru de musique de chambre, Jonathan a participé à des festivals de musique de chambre partout en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, et en Europe, notamment à Banff, Ravinia, Festival Vancouver et Orford, au Domaine Forget, à Montréal, à Ottawa, à Incontrì in Terra di Siena, à Alpenglow, à Pernambuco (Brasil) et au Festival Strings in the Mountains et il a joué en concert avec les musiciens des quatuors Guarneri, Emerson, Vermeer et Tokyo.

Grand défenseur de la musique contemporaine, il a créé des œuvres de Michael Conway Baker, Eldon Rathburn, Barrie Cabena, Luna Pearl Woolf, Ana Sokolovic, Marjan Mozetich, Christos Hatzis, Ernest MacMillan and Healey Willan, et son répertoire comprend des grands concertos de compositeurs comme Ligeti, Schnittke, Brian Cherney et Bernstein. M. Crow a enregistré pour les étiquettes CBC, Oxingale, Skylark, XXI-21 et ATMA.

***Biographie fournie par l'artiste**

Biographie

Philip Chiu

Piano



Plus qu'une somme de compétences techniques et musicales, le pianiste **Philip Chiu** est devenu l'un des plus musiciens les plus renommés du Canada grâce à son amour contagieux de la musique et sa passion pour les rapports humains et la collaboration. Loué pour la virtuosité, la couleur et la sensibilité de son jeu, il est particulièrement connu pour sa capacité à communier avec le public sur scène comme en dehors.

"... un pianiste peintre qui transforme chaque idée musicale en joli tableau de couleurs." La Presse "

Pianist Philip Chiu played with striking precision and subtle poetry." The Gazette

Pianiste incroyablement sociable, Philip est l'un des chambristes canadiens les plus demandés. Il a joué de nombreux récitals avec d'illustres musiciens de la scène internationale, notamment James Ehnes, Raphael Wallfisch, Patrice Fontanarosa, Régis Pasquier, Matt Haimovitz, Radovan Vlatkovic, Stefan Dohr, Philippe Bernold, Alex Klein, and Eugene Isotov. Il collabore régulièrement avec les principaux musiciens des orchestres et ensembles canadiens les plus réputés, comme Jonathan Crow, premier violon du Toronto Symphony Orchestra, Andrew Wan, premier violon de l'Orchestre symphonique de Montréal, et Pascale Giguère des Violons du Roy.

Biographie (suite)

Philip Chiu forme également, avec la pianiste Janelle Fung, l'un des duos les plus enthousiasmants du Canada, le duo Fung-Chi. Il a effectué de nombreuses tournées avec des organismes de premier plan : les Jeunesses Musicales du Canada, Prairie Debut et Debut Atlantic.

Déterminé à renforcer la valeur artistique du piano d'accompagnement et à en hausser la qualité, Philip Chiu est le créateur et le directeur du nouveau programme dédié au piano d'accompagnement à l'académie internationale du Domaine Forget. Il est reconnu pour son travail en tant qu'enseignant-accompagnateur à l'Université McGill, il a été invité au Conservatoire de musique de Montréal en tant que professeur-accompagnateur et accompagne fréquemment à l'Université de Montréal. Il se produit régulièrement en tant qu'accompagnateur dans de nombreux concours nationaux et internationaux au Canada et aux Etats-Unis.

Philip Chiu est extrêmement reconnaissant envers la fondation Sylva -Gelber, le Conseil des arts du Canada et les Jeunesses Musicales pour leur soutien à l'égard de ses divers projets. On peut l'entendre sur les ondes de Radio classique 96.3 FM, d'ABC Radio en Australie, de CBC Radio et de Radio-Canada.

***Biographie fournie par l'artiste**

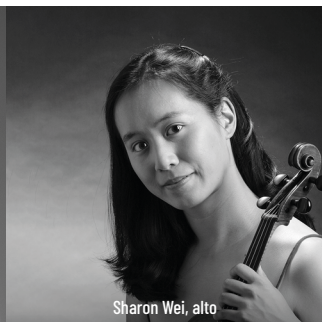
Prochain concert - Cartes Blanches



Andrew Wan, violon



Jonathan Crow, violon



Sharon Wei, alto



Brian Manker, violoncelle



Stéphane Lemelin, piano



Le nouveau Quatuor à cordes Orford avec Stéphane Lemelin, pianiste invité

BILLETTERIES

lepointdevente.com — promusica.qc.ca/billets

DIFFUSION EN SALLE*

Dimanche le 20 mars 2022, 15h00

Centre Phi — 315, St-Paul Ouest, Montréal

DIFFUSION WEB

Dimanche, 1^{er} au 15 mai 2022

Sur demande

*La diffusion en salle se fera dans la mesure où les conditions sanitaires gouvernementales le permettent.



Pro Musica

Pro Musica
213-7240 Waverly
Montréal (QC) H2R 2Y8
promusica.qc.ca



Fondation
Sandra + Alain
Bouchard
pour une meilleure
société



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montréal 



FONDATION



Sibylla Hesse