

# Mélodînes

Tristan Longval-Gagné piano



## PROGRAMME

Enrique Granados, Goyescas: Los Requiebros, op.11 Manuel De Falla, Danse espagnole no. 1 Federico Mompou: Canciones y danzas no 5 et no 6 Isaac Albéniz: Iberia, livre II

### **DIFFUSION EN SALLE\***

Mardi 8 février 2022, 12h10

### **DIFFUSION NUMÉRIQUE**

20 mars au 3 avril 2022



\*La diffusion en salle se fera dans la mesure où les conditions sanitaires gouvernementales le permettent.



# Un merveilleux voyage...



### Mélodînes

L'an dernier, nous avons dû faire face à une pandémie planétaire qui nous a limité dans nos contacts, nos déplacements et nos loisirs. En même temps, nous avons découvert tout un univers numérique, qui nous a permis de rencontrer les spectateurs du monde entier : ceux qui ont visionné nos concerts en restant à Hong-Kong, à Vancouver, à Berlin ou à Kiev.

La possibilité de voyager, de rencontrer des gens et de faire connaissance avec d'autres cultures a fait place à l'imagination sans limite, où notre esprit est plus fort que toutes les barrières...

Cette année, nous sommes très heureux d'être de retour, sur le web, une fois encore, et en salle, si les conditions sanitaires le permettent.

La programmation de cette nouvelle saison n'est pas seulement de la belle musique, mais c'est aussi un merveilleux voyage...

Pour la série Mélodînes, nous vous proposons un projet ambitieux et original, qui va mettre en valeur des jeunes musiciens d'ici: trois beaux récitals de musique espagnole, québécoise, et des pays nordiques, Norvège et Finlande, ainsi qu'un 4 ième concert de la saison, avec la naissance du quatuor à cordes Mélodînes qui nous transportera en Allemagne!

Irina Krasnyanskaya Directrice artistique

# Biographie



Premier Prix du Concours OSM Standard Life 2009 et récipiendaire du prestigieux Prix d'Europe, lauréat du Tremplin International 2017, le pianiste canadien **Tristan Longval-Gagné** a étudié à la Schulich School of Music de l'Université McGill sous la direction de Mme Sara Laimon, avant de fréquenter la Juilliard School of Music de New York sous la tutelle de Julian Martin. À travers de nombreux stages de perfectionnement au Centre d'Arts Orford et à la Meadowmount School of Music, il a bénéficié de conseils de maîtres tels André Laplante, Eric Larson, Jacques Rouvier et Richard Raymond.

Tristan s'est produit en récital solo à la Place des Arts, à la Maison Symphonique de l'OSM ainsi que dans plusieurs autres salles mythiques du Québec. À titre de lauréat du Tremplin International du Concours de Musique du Canada 2017, Tristan a été soliste invité de l'Orchestre de la Francophonie. En 2015, sa tournée « Scriabine entre romantisme et modernisme » commémorant le centième anniversaire du décès du compositeur russe a connu un grand succès au Québec et en Suisse.

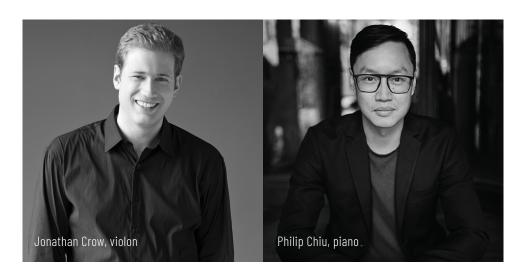
# Biographie (suite)

La diversité de ses projets musicaux l'amène tout naturellement à collaborer avec diverses formations de musique de chambre. Il s'est produit sur scène avec des artistes tel que Martin Beaver, Robert Langevin et le quintette à vent Estria. Tristan est membre fondateur du Quatuor Nova, ensemble consacré au répertoire contemporain pour deux pianos et percussions. Il collabore également avec plusieurs artistes hors de la musique classique, incluant une longue et fructueuse collaboration avec la peintre et artiste visuelle Marie-Hélène Sirois, sur des projets commentant la vie et l'œuvre de Robert et Clara Schumann.

Tristan est un pédagogue apprécié, en demande comme professeur, membre de jury et conférencier. Il reste très en demande à titre de récitaliste, chambriste et concertiste. Sa capacité de communication avec le public et son jeu passionné font de Tristan une étoile montante sur la scène canadienne.

\*Biographie fournie par l'artiste

## Prochain concert - Cartes Blanches



## Jonathan Crow violon Philip Chiu piano

#### **PROGRAMME**

Le merveilleux voyage... France

Louise Farrenc, Sonate No.2 en La majeur César Franck, Sonate en La majeur (2022 est l'anniversaire de Franck)

#### DIFFUSION EN SALLE\*

Dimanche 13 février 2022, 15h00

### DIFFUSION NUMÉRIQUE

3 au 17 avril 2022

### PHI

\*La diffusion en salle se fera dans la mesure où les conditions sanitaires gouvernementales le permettent.

# Prochain concert - Mélodînes



## Dominique Beauséjour-Ostiguy violoncelle Jean-Michel Dubé piano

#### **PROGRAMME**

Le merveilleux voyage... Québec

Dominique Beauséjour-Ostiguy, Sonate pour violoncelle n° 2 et piano en sol mineur

André Mathieu, Prélude romantique pour piano

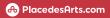
André Gagnon, Sonate pour violoncelle et piano (Musique télésérie - Juliette Pomerleau)

DIFFUSION EN SALLE\*

Mardi 1er mars 2022, 12h10

**DIFFUSION NUMÉRIQUE** 

17 avril au 1er mai 2022



\*La diffusion en salle se fera dans la mesure où les conditions sanitaires gouvernementales le permettent.



Nous croyons en la culture génératrice d'émotion.



fsab.ca











