



Présenté par



Fondation
Sandra + Alain
Bouchard
pour une meilleure
société

Mélodînes

Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle
Jean-Michel Dubé, piano

PROGRAMME

Le merveilleux voyage... Québec

Dominique Beauséjour-Ostiguy, *Sonate pour violoncelle n° 2 et piano en sol mineur*

André Mathieu, *Prélude romantique pour piano n° 5*

André Gagnon, *Sonate pour violoncelle et piano* (Musique téléseries - Juliette Pomerleau)

DIFFUSION EN SALLE*

Mardi 1^{er} mars 2022, 12h10

DIFFUSION NUMÉRIQUE

17 avril au 1^{er} mai 2022

 PlacedesArts.com

*La diffusion en salle se fera dans la mesure où les conditions sanitaires gouvernementales le permettent.

 Pro
Musica

Le merveilleux voyage...



© Art Sarlisson

Mélodînes

L'an dernier, nous avons dû faire face à une pandémie planétaire qui nous a limité dans nos contacts, nos déplacements et nos loisirs. En même temps, nous avons découvert tout un univers numérique, qui nous a permis de rencontrer les spectateurs du monde entier : ceux qui ont visionné nos concerts en restant à Hong-Kong, à Vancouver, à Berlin ou à Kiev.

La possibilité de voyager, de rencontrer des gens et de faire connaissance avec d'autres cultures a fait place à l'imagination sans limite, où notre esprit est plus fort que toutes les barrières...

Cette année, nous sommes très heureux d'être de retour, sur le web, une fois encore, et en salle, si les conditions sanitaires le permettent.

La programmation de cette nouvelle saison n'est pas seulement de la belle musique, mais c'est aussi *un merveilleux voyage...*

Pour la série Mélodînes, nous vous proposons un projet ambitieux et original, qui va mettre en valeur des jeunes musiciens d'ici : trois beaux récitals de musique espagnole, québécoise, et des pays nordiques, Norvège et Finlande, ainsi qu'un 4 ième concert de la saison, avec la naissance du quatuor à cordes Mélodînes qui nous transportera en Allemagne!

Irina Krasnyanskaya
Directrice artistique

Biographie

**Dominique
Beauséjour
Ostiguy**
Violoncelle



Récipiendaire du Prix d'Europe 2018, du Prix Choquette-Symcox 2021 et du Prix Peter Mendell 2017, le violoncelliste **Dominique Beauséjour-Ostiguy** est classé parmi les « 30 hot Canadian classical musicians under 30 » édition 2018 de CBC Music. Deux fois récipiendaire du premier prix en cordes au Concours de musique du Canada, Dominique se produit comme soliste avec l'Orchestre symphonique de Laval, l'Ensemble Volte, l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal, l'Orchestre de la Faculté de musique de l'Université de Montréal et l'Orchestre symphonique des jeunes de Montréal.

Chambriste recherché et investi, Dominique est membre fondateur du Trio de l'Île, ensemble avec lequel il enregistre le disque « Babadjanian, Chebotaryan, Piazzolla : Trios avec piano » sous étiquette Divine Art, paru en novembre 2020. L'album est chaleureusement accueilli par plusieurs critiques canadiens et américains, de même que par le « BBC Music Magazine ». Dominique est également membre fondateur du Quatuor Andara avec lequel il s'est produit partout au Québec ainsi qu'à l'international, notamment en France, aux Pays-Bas, en Californie et dans l'Ouest canadien. Le premier disque du Quatuor Andara « À travers les Amériques », qui comprend le « Quatuor à cordes en ré mineur » de Dominique, est lancé en août 2020. Le violoncelliste s'est aussi joint au Trio Hochelaga avec qui il enregistre l'album « Auguste Descarries : musique de chambre et mélodies » sous étiquette Atma Classique, paru en avril 2020.

Biographie (suite)

Également compositeur, Dominique obtient le 3e grand prix artistique du concours de composition Domicile Adoré organisé par la Fondation Jeunesses Musicales Canada en 2020. Il est membre fondateur du duo BOA experience, un projet de musique instrumentale qui présente uniquement des compositions originales, avec lequel il lance l'album « Éléments » en 2019. En 2014, L'Orchestre symphonique de Laval lui commande une œuvre intitulée « La chasse galerie » pour orchestre et chœur qui a été jouée sous la direction d'Alain Trudel. Un de ses arrangements pour orchestre à cordes de la pièce « One » du groupe Metallica a également été joué à plusieurs reprises par ce même orchestre.

Dominique est titulaire d'une maîtrise en interprétation de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, sous la tutelle de Yegor Dyachkov. Au cours de sa formation, il suit plusieurs stages de perfectionnement et classes de maître, notamment avec Mischa Maisky, Alisa Weilerstein, Jean-Guihen Queyras, Hans Jorgen Jensen, Raphaël Wallfisch, Philippe Muller et Richard Aaron.

Dominique joue sur un violoncelle David Tecchler (1704) ainsi qu'un archet Pierre Simon (v. 1855), le tout gracieusement mis à sa disposition par la compagnie Canimex Inc. de Drummondville (QC), Canada.

*Biographie fournie par l'artiste

Biographie

Jean-Michel Dubé Piano



Jean-Michel Dubé se distingue comme l'un des pianistes canadiens les plus prometteurs au pays selon CBC/Radio-Canada. Son sens musical inné, sa sonorité et sa technique lui ont valu des éloges tant au Canada qu'à l'étranger.

Lauréat au German Piano Open, Grand Lauréat du Tremplin international du Concours de musique du Canada-Canimex, Lauréat du Prix d'Europe, Finaliste au Festival international de musique de Paris et au Concours Piana Del Cavaliere en Italie, Jean-Michel Dubé poursuit une brillante carrière. On a pu l'entendre sur Ici-Musique, Radio classique et sur France Musique pour des concerts en direct.

En tant que concertiste il a collaboré avec l'Orchestre symphonique de l'Estuaire sous la direction de Dina Gilbert, l'Orchestre symphonique de Drummondville sous la direction de Julien Proulx, les Violons du Roy successivement sous la direction de Mathieu Lussier et de Hubert Tanguay-Labrosse, l'Orchestre de la francophonie sous la direction de Daniel Missyk, l'Orchestre des Jeunes de Montréal sous la direction de Louis Laviguer, l'Orchestre du Concours de musique du Canada sous la direction de Uri Mayer et l'Orchestre Philharmonia Mundi de Montréal, sous la direction de Jean-Pascal Hamelin.

Féru de musique de chambre, il a enregistré la musique de chambre d'André Mathieu avec les chambristes des Violons du Roy, album finaliste aux Prix Opus 2021 du Conseil québécois de la musique. Il a également à son actif l'album « Gabriel Fauré et Debussy » qu'il a enregistré en piano 4 mains avec la pianiste Rosemarie Duval-Laplante.

Jean-Michel Dubé est « Artiste en résidence » de l'Orchestre symphonique de Drummondville pour la saison 2021-2022.

*Biographie fournie par l'artiste

Prochain concert - Mélodînes



Marie Bégin, violon

Samuel Blanchette-Gagnon, piano

Marie Bégin violon Samuel Blanchette-Gagnon piano

PROGRAMME

Le merveilleux voyage... Pays Nordiques

Edvard Grieg, *Sonate pour violon et piano n° 3 en do mineur*, op. 45

Jean Sibelius, *5 pièces pour violon et piano*, op. 81

DIFFUSION EN SALLE*

Mardi 5 avril 2022, 12h10

DIFFUSION NUMÉRIQUE

15 au 29 mai 2022

 PlacedesArts.com

*La diffusion en salle se fera dans la mesure où les conditions sanitaires gouvernementales le permettent.



Nous croyons en la culture
génératrice d'émotion.



Fondation
Sandra + Alain
Bouchard
pour une meilleure
société

fsab.ca

Présenté par



Fondation
Sandra + Alain
Bouchard
pour une meilleure
société



Pro Musica

Pro Musica
213-7240 Waverly
Montréal (QC) H2R 2Y8
promusica.qc.ca



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montréal



Fondation
Famille Lupien

