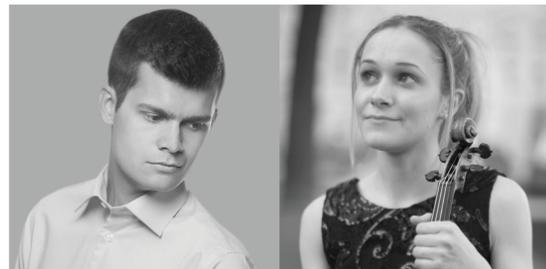


Grand Piano - Philippe Gagné et Laurianne Houde



Philippe Gagné a remporté plusieurs concours dont un premier prix au Concours de musique du Canada en 2011 et le Grand Prix en 2016. Il s'est vu décerné à 2 reprises la bourse « Mérite de la ville de Rimouski ». En 2022, il obtient simultanément son titre d'ingénieur et sa maîtrise en musique. La même année, il étudie à temps plein à la faculté de musique de l'Université de Montréal sous la tutelle de Charles Richard-Hamelin.

Laurianne Houde, a débuté le violon à l'âge de 3 ans et s'est démarquée dans plusieurs concours nationaux, dont le concours de musique du Canada et de la Capitale, le festival concours de musique de Sherbrooke et le festival-concours de musique de Pierre de Sorel. Lors de l'édition 2021 du Concours de musique du Canada, elle a gagné le grand prix et s'est mérité la coupe groupe IA financier au Concours de musique de la Capitale.

Diffusion en salle

Dimanche 12 avril 2023, 12h10
Salle Claude-Léveillée - Place des Arts

 [PlacedesArts.com](https://placedesarts.com)

...

Grand Piano - Nicolas Ellis et Philippe Prud'Homme



D'abord pianiste, **Nicolas Ellis** est le Directeur artistique, chef d'orchestre et fondateur de l'Orchestre de l'Agora à Montréal et agit également à titre de Collaborateur artistique de l'Orchestre Métropolitain. Il est aussi chef d'orchestre invité auprès de nombreux orchestres canadiens. Nicolas Ellis a été nommé Révélation classique de Radio-Canada 2018-2019 et plus récemment, il s'est vu décerné le Prix Goyer Mécénat Musica 2021.

Philippe Prud'Homme, pianiste et compositeur, remporte sept Premiers Prix au Concours de Musique du Canada dont le Grand Prix en 2016. La même année, il est nommé par la CBC Music, parmi les 30 musiciens de moins de 30 ans s'étant les plus illustrés au pays. En tant que compositeur, il écrit pour le concert et le théâtre.

Diffusion en salle

Dimanche 17 mai 2023, 12h10
Salle Claude-Léveillée - Place des Arts

 [PlacedesArts.com](https://placedesarts.com)

Pro
Musica

Mélodînes

Semeurs de beauté

Pro
Musica

Pro Musica

213-7240, Waverly
Montréal (QC) H2R 2Y8
514 845-0532
promusica.qc.ca



Saison
2022-2023


Fondation
Famille Lupien


Conseil
des arts
et des lettres
du Québec


CONSEIL
DES ARTS
DE
MONTRÉAL

Montréal 



Grand Piano

Le piano est un instrument universel, toujours capable de nous charmer et de nous conquérir, avec ses capacités illimitées et son répertoire quasi infini. Et pour moi... c'est mon instrument, celui que j'ai choisi, que j'aime depuis toujours!

Cette saison, que nous avons nommée, en toute simplicité, *Grand Piano*, est une déclaration d'amour à cet instrument, un amour que je veux partager avec vous dans nos deux séries musicales *Cartes Blanches* et *Mélodînes*.

Grand Piano Cartes Blanches, nous offrira le privilège d'entendre et de voir les plus grands pianistes de la scène internationale, dont pour certains des légendes vivantes du monde musical.

Grand Piano Mélodînes, dédiée à la relève d'ici, nous permettra de rencontrer quelques grands pianistes de demain : en récitals solos avec Felix Hong et Jeanne Amièle (gagnants du Prix d'Europe), et en duos avec Laurianne Houde et Philippe Gagné (lauréats du Concours de musique du Canada), ainsi qu'à quatre mains avec Nicolas Ellis (chef d'orchestre, fondateur de l'orchestre Agora) et Philippe Prud'homme (pianiste et compositeur).

Une saison très variée et excitante!

Au nom de toute l'équipe de *Pro Musica*, je vous souhaite des moments inoubliables durant notre saison 2022-23, en compagnie des plus grands musiciens et de la plus belle musique!

Place au *Grand Piano* !

Irina Krasnyanskaya
Pianiste passionnée et directrice artistique

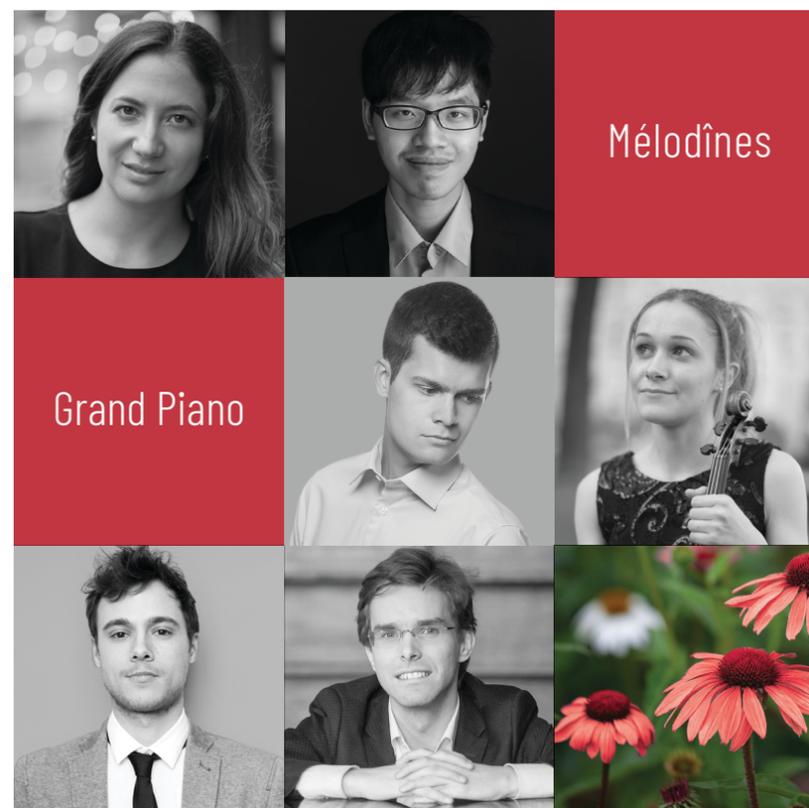
Mélodînes

Grand Piano

Dédiée à l'essor comme au rayonnement de la relève québécoise et canadienne, la série *Mélodînes*, sous la direction artistique de Irina Krasnyanskaya, accueille des musiciens(nes) s'étant déjà distingués(ées) dans le milieu de la musique classique. Disciplinés, passionnés et très talentueux, ces jeunes artistes sont invités à venir présenter un récital en solo ou en duo.

La programmation 2022-2023 nous offrira le privilège de voir sur scène Jeanne Amièle (piano), Felix Hong (piano), Laurianne Houde (violon) et Philippe Gagné (piano) ainsi que Philippe Prud'Homme et Nicolas Ellis (piano quatre mains).

Soyez des nôtres pour cette nouvelle saison haute en couleurs!



Grand Piano - Jeanne Amièle



La pianiste **Jeanne Amièle** se produit en récital solo ainsi qu'en musique de chambre. Elle a notamment été soliste invitée à l'Orchestre symphonique d'Edmonton, à l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal, et à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. En 2021, elle produit son premier album solo, consacré à la musique de Clara et Robert Schumann. Détentrice d'un doctorat en interprétation de l'Université de Montréal, elle s'est distinguée à de nombreux concours nationaux.

Diffusion en salle

Dimanche 1^{er} février 2023, 12h10
Salle Claude-Léveillée - Place des Arts



Grand Piano - Felix Hong



Né en Taïwan, **Felix Hong** a poursuivi ses études en musique à l'Université McGill et a complété sa maîtrise à Londres, à la Guildhall School of Music and Drama. Honoré plusieurs fois, en 2016 il a reçu le premier prix du Concours de musique du Canada Canimex et a été finaliste au concours Tremplin et au SAI Competition au Chautauqua Music Festival. En 2017, il a remporté le Prix d'Europe et a fait partie du palmarès de la CBC des 30 musiciens classiques de moins de 30 ans les plus prometteurs.

Diffusion en salle

Dimanche 15 mars 2023, 12h10
Salle Claude-Léveillée - Place des Arts

