



Mélodînes Felix Hong, piano

GRAND PIANO - FELIX HONG

NIKOLAI MEDTNER, *Mélodies oubliées*, op.39, IV. *Canzona Matinata*

NIKOLAI MEDTNER, *Mélodies oubliées*, op.39, V. *Sonata Tragica*

ALEXANDER Scriabin, *5 Préludes*, op.16

ALEXANDER Scriabin, *Deux Poèmes*, op.32

NIKOLAI KAPUSTIN, *Sonate pour piano no 1 "Sonate fantaisie"*, op.39

DIFFUSION EN SALLE

Mercredi 15 mars 2023 – 12h10
Salle Claude-Léveillée – Place des Arts

 PlacedesArts.com

Grand Piano



Le piano est un instrument universel, toujours capable de nous charmer et nous conquérir de nouveau, avec ses capacités illimitées et son répertoire quasi infini. Et pour moi... c'est mon instrument, celui que j'ai choisi, que j'aime depuis toujours!

Cette saison, que nous avons nommée, en toute simplicité, *Grand Piano*, est une déclaration d'amour à cet instrument, un amour que je veux partager avec vous. *Grand Piano*, parce que cette année nous aurons le privilège d'entendre les plus grands pianistes de la scène internationale. Parce que nous allons revisiter les plus grands chefs-d'œuvre de la musique. Et parce que nous aurons la chance de faire de grandes découvertes dans un répertoire pianistique moins connu.

Dans la série *Cartes Blanches*, nous aurons l'honneur de présenter les récitals de deux grands maîtres du piano, des légendes vivantes du monde musical : Sergeï Babayan et Marc-André Hamelin. Accompagné du nouveau Quatuor à cordes Pro Musica, formé lors de notre dernière saison des *Mélobines*, le pianiste Serhiy Salov alternera pièces solo et arrangements de concertos pour piano (un programme coup de cœur!). Le formidable duo Bax & Chung nous offrira un récital de pièces originales et d'arrangements pour piano à quatre mains et deux pianos.

Au nom de toute l'équipe de Pro Musica, je vous souhaite des moments inoubliables durant notre saison 2022-23, en compagnie des plus grands musiciens et de la plus belle musique.

Irina Krasnyanskaya

Passionnée de piano et directrice artistique

Biographie

A black and white portrait of Felix Hong, a young man with dark hair and glasses, wearing a dark suit jacket over a light-colored collared shirt. He is looking directly at the camera with a slight smile.

Felix Hong

Piano

Né à Taipei, en Taïwan, Felix Hong est arrivé au Canada en 2012 afin de poursuivre ses études en musique à l'École Schulich de l'Université McGill, où il a étudié le piano pendant 5 ans auprès du pianiste et enseignant Ilya Poletaev. Par la suite, il a poursuivi sa maîtrise à Londres, à la Guildhall School of Music and Drama, sous la direction des professeurs Ronan O'Hora et Joan Havill.

Felix Hong a été honoré plusieurs fois. En 2016 il a été récompensé par le premier prix du Concours de musique du Canada en plus de s'être qualifié comme finaliste au concours Tremplin ainsi qu'à la SAI Competition au Chautauqua Music Festival. En 2017, il a remporté le Prix d'Europe et a fait partie du palmarès de la CBC des 30 musiciens classiques de moins de 30 ans les plus prometteurs.

Felix Hong s'est produit dans quelques salles de la région de Montréal, dont la salle Claude Champagne, avec l'Orchestre symphonique des Jeunes de Montréal, ainsi qu'en tant que soliste à la salle Bourgje et la Chapelle historique du Bon Pasteur.

* Biographie fournie par l'artiste



Encourageons
la culture
et nos semeurs
de beauté!

Votre don fait la différence
Pour faire un don, visitez *Canadon* au canadon.org

Pro
Musica

Prochain concert *Mélodines*



Grand Piano – Philippe Gagné, piano avec Laurianne Houde, violon

PROGRAMME

MAURICE RAVEL, *Sonate pour violon et piano no. 2 en sol majeur*, M 77
I. *Allegretto* II. *Blues* III. *Perpetuum mobile*

MAURICE RAVEL, *Tzigane*, M 76

SERGUEÏ PROKOFIEV, *Sonate no. 7 en si bémol majeur*, op.83
I. *Allegro inquieto* II. *Andante caloroso* III. *Precipitato*

MARC-ANDRÉ HAMELIN, *Con intimissimo sentimento* – « *Après Pergolesi* »

NIKOLAI KAPUSTIN, *Huit études de concert*, op.40 – no. 7 « *Intermezzo* »

DIFFUSION EN SALLE

Mercredi 12 avril 2023 – 12h10

Salle Claude-Léveillée – Place des Arts

Prochain concert *Mélodines*



Grand Piano Nicolas Ellis et Philippe Prud'homme

PROGRAMME

JOHANNES BRAHMS, *Danse hongroise no. 6 en ré majeur*

SAMUEL BARBER, *Souvenirs*, op.28

I. Valse II. Écossaise III. Pas de deux IV. Two-step V. Hesitation Tango VI. Galo

PHILIPPE PRUD'HOMME, *Deux Reels pour piano à quatre mains*

SERGUEÏ RACHMANINOV, *Morceaux pour piano quatre mains*, op.11

I. Barcarolle II. Scherzo III. Thème russe IV. Valse V. Romance VI. Slava

DIFFUSION EN SALLE

Mercredi 17 mai 2023 – 12h10

Salle Claude-Léveillée - Place des Arts

La Fondation Famille Lupien
est fière de supporter les
musicien·nes et leur musique



Fondation
Famille Lupien



Pro Musica

Pro Musica

213-7240 Waverly

Montréal (QC) H2R 2Y8

promusica.qc.ca



Fondation
Famille Lupien



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 