

Présenté par



Fondation
Sandra et Alain
Bouchard



Mélodînes

Philippe Gagné, piano

Laurianne Houde, violon

GRAND PIANO - PHILIPPE GAGNÉ
et LAURIANNE HOUDE, violon

MAURICE RAVEL, *Sonate pour violon et piano no. 2 en sol majeur*, M 77
I. *Allegretto* II. *Blues* III. *Perpetuum mobile*

MAURICE RAVEL, *Tzigane*, M 76

SERGUEÏ PROKOFIEV, *Sonate no. 7 en si bémol majeur*, op.83
I. *Allegro inquieto* II. *Andante caloroso* III. *Precipitato*

MARC-ANDRÉ HAMELIN, *Con intimissimo sentimento* - « *Après Pergolesi* »

NIKOLAI KAPUSTIN, *Huit études de concert*, op.40 - no.7 « *Intermezzo* »

DIFFUSION EN SALLE

Mercredi 12 avril 2023 – 12h10
Salle Claude-Léveillée – Place des Arts

 PlacedesArts.com

Grand Piano



© Art Sartiisson

Le piano est un instrument universel, toujours capable de nous charmer et nous conquérir de nouveau, avec ses capacités illimitées et son répertoire quasi infini. Et pour moi... c'est mon instrument, celui que j'ai choisi, que j'aime depuis toujours !

Cette saison, que nous avons nommée, en toute simplicité, *Grand Piano*, est une déclaration d'amour à cet instrument, un amour que je veux partager avec vous. *Grand Piano*, parce que cette année nous aurons le privilège d'entendre les plus grands pianistes de la scène internationale. Parce que nous allons revisiter les plus grands chefs-d'œuvre de la musique. Et parce que nous aurons la chance de faire de grandes découvertes dans un répertoire pianistique moins connu.

Tout comme dans notre série *Cartes Blanches*, où nous aurons l'honneur de présenter les récitals de grands maîtres du piano, notre série *MéloDînes* sera aussi un hommage au Grand piano : musique de chambre, avec Laurianne Houde et Philippe Gagné (lauréats du Concours de musique du Canada), récitals solos, avec Felix Hong et Jeanne Amièle (gagnants du Prix d'Europe), duo à quatre mains, avec Nicolas Ellis (chef d'orchestre, fondateur de l'orchestre Agora) et Philippe Prud'homme (pianiste et compositeur). Une saison très variée et excitante !

Au nom de toute l'équipe de Pro Musica, je vous souhaite des moments inoubliables durant notre saison 2022-23, en compagnie des plus grands musiciens et de la plus belle musique.

Irina Krasnyanskaya

Passionnée de piano et directrice artistique

Biographie

A portrait of Philippe Gagné, a young man with short dark hair, wearing a light blue button-down shirt. He is looking slightly to the right with a serious expression. The background is a plain, light-colored wall.

Philippe Gagné

Piano

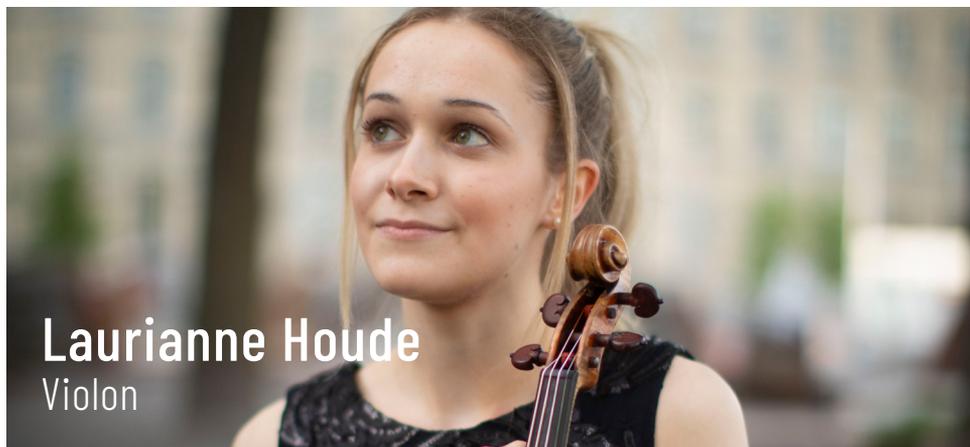
Philippe Gagné étudie à partir de l'automne 2017 au Conservatoire de musique de Québec avec sa professeure Suzanne Beaubien. Il y complète sa maîtrise au printemps 2022, ayant reçu la mention distinction de la part du jury. Il participe au même moment au Tremplin du Concours de musique du Canada où il se qualifie parmi les six finalistes. Peu de temps après, il se perfectionne au Domaine Forget de Charlevoix en profitant de cours et classes de maître avec des grands noms du milieu pianistique.

Il est invité à plusieurs concerts en tant que soliste, mais également en tant que chambriste. En août 2019, Philippe participe au concert gala du festival de musique de chambre Concerts aux Îles du Bic en formation duo piano-percussions. Le même mois, il clôt la saison estivale des Dimanches en musique de Cap-Santé avec un concert de piano solo.

Philippe est entièrement un produit du Conservatoire de musique du Québec. Il commence à l'âge de 9 ans ses études à l'établissement de Rimouski, où il complète son préparatoire et son collégial sous la tutelle de Sr Pauline Charron. Il déménage ensuite à Québec pour continuer au baccalauréat en musique avec Suzanne Beaubien, en plus d'entamer un baccalauréat en génie physique à l'Université Laval. Il obtient son jonc d'ingénieur simultanément à son diplôme de maîtrise en musique. Dès l'automne 2022, il étudiera à temps plein à la faculté de musique de l'Université de Montréal sous la tutelle de Charles Richard-Hamelin, dans l'optique de se préparer pour des concours de musique de calibre international et d'entreprendre une carrière de soliste professionnel.

* Biographie fournie par l'artiste

Biographie



Laurianne Houde
Violon

Originaire de Lévis, la violoniste Laurianne Houde est récipiendaire du grand prix 19-30 ans au concours de musique de Canada (Édition 2021) et vient de compléter son baccalauréat en musique au Conservatoire de musique de Québec.

Elle s'est démarquée à plusieurs reprises, dont au concours de musique de Sherbrooke, au concours de musique Pierre-De Saurel et au concours de musique de la capitale. Elle a également reçu plusieurs bourses d'excellence et de développement de carrière dont une de la Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, ainsi qu'une de la Fondation des Jeunesses musicales Canada, de l'Académie du domaine Forget et de l'Académie Orford musique.

Laurianne s'est produite comme soliste avec l'Orchestre symphonique de Lévis. Elle a également eu l'opportunité de se produire à l'émission *Virtuose*, animée par Gregory Charles et diffusée sur les ondes de Radio-Canada. Depuis cette expérience, elle a eu la chance d'enregistrer deux albums et de partir en tournée au Québec, notamment au festival de la virée classique de l'OSM et le festival de Lanaudière. Elle a participé à plusieurs stages de perfectionnement et a travaillé avec des violonistes de renom, dont Kerson Leong, Hélène Collerette, Olivier Charlier, Régis Pasquier, Rachel Barton Pine et Roman Simovic.

Laurianne joue présentement sur un violon Nicolas Lupot de 1823 et un archet François- Nicolas Voirin vers 1875 gracieusement mis à sa disposition par la compagnie Canimex Inc., située à Drummondville au Québec.

* Biographie fournie par l'artiste



Encourageons
la culture et
nos semeurs
de beauté !

Votre don fait la différence
Pour faire un don, visitez *Canadon* au canadon.org

Pro
Musica

Prochain concert *Mélodînes*



Grand Piano Nicolas Ellis et Philippe Prud'homme

PROGRAMME

JOHANNES BRAHMS, *Danse hongroise no. 6 en ré majeur*

SAMUEL BARBER, *Souvenirs*, op.28

I. Valse II. Écossaise III. Pas de deux IV. Two-step V. Hesitation Tango VI. Galo

PHILIPPE PRUD'HOMME, *Deux Reels pour piano à quatre mains*

SERGUEÏ RACHMANINOV, *Morceaux pour piano quatre mains*, op.11

I. Barcarolle II. Scherzo III. Thème russe IV. Valse V. Romance VI. Slava

DIFFUSION EN SALLE

Dimanche 17 mai 2023 – 12h10

Salle Claude-Léveillée - Place des Arts



Nous croyons en la culture
génératrice d'émotion.



Fondation
Sandra et Alain
Bouchard

fsab.ca

Présenté par



Fondation
Sandra et Alain
Bouchard



Pro Musica

Pro Musica

204, Saint-Sacrement, bureau 300

Montréal (Québec) H2Y 1W8

promusica.qc.ca



Fondation
Famille Lupien



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal 